CyberLink

PhotoDirector 3

Guida per l'utente



Copyright e limitazioni

Sede centrale Indirizzo di posta

CyberLink Corporation
15F, #100, Minchiuan Road, Shindian Dist., New Taipei City 231, Taiwan

Sito Web

www.CyberLink.com

Numeri di telefono

Telefono: 886-2-8667-1298
Fax: 886-2-8667-1300

SOMMARIO

Capitolo 1:

Introduzione

Questo capitolo introduce CyberLink PhotoDirector e offre una panoramica di tutte le sue funzioni. Descrive inoltre i requisiti di sistema per l'installazione e l'utilizzo del programma CyberLink PhotoDirector.

Nota: l'uso di questo documento è puramente informativo e di riferimento. I suoni contenuti e il programma corrispondente sono soggetti a cambiamento senza preavviso.

Benvenuti

Benvenuti nella famiglia di strumenti multimediali digitali di CyberLink. CyberLink PhotoDirector è un programma di fotografia che consente di gestire e regolare le proprie foto digitali. È possibile condividere le foto su Facebook o Flickr, utilizzarle nelle presentazioni, produrre presentazioni video che è possibile caricare su YouTube e molto altro ancora.

Funzioni

Questa sezione descrive alcune delle funzioni principali di CyberLink PhotoDirector.

- Importare e organizzare tutte le foto nella libreria per poterle modificare in modo semplice.
- Aggiungere e inserire tag (parole chiave) e informazioni sul copyright nelle foto.
- Ritagliare e ruotare le foto oppure applicare dei ritocchi, ad esempio rimozione occhi rossi e macchie.
- Modificare il colore delle foto e il bilanciamento del bianco utilizzando semplici controlli per la regolazione.
- Rendere le foto più nitide e correggere le foto che contengono effetti vignettatura indesiderati, immagini disturbate, distorsioni o effetto trapezio.
- Modificare le foto rendendo le persone più belle, rimuovendo oggetti e sfondi e altro.

- Creare modelli di filigrane che includono cornici, immagini, testo e applicarli alle foto.
- Creare splendide presentazioni di foto e salvarle come file video.
- Condividere le foto su Facebook e Flickr e caricare le presentazioni di foto create direttamente su YouTube.
- Stampare le foto in alta risoluzione, una alla volta o più foto in una singola pagina.

DirectorZone

DirectorZone è un servizio web che consente di scaricare le regolazioni predefiniti create da altri utenti in modo da utilizzarle nelle proprie foto. È anche possibile condividere i propri predefiniti personalizzati caricandoli su DirectorZone.

Per accedere ai vantaggi offerti da DirectorZone, fare clic sul collegamento **Accedi a DirectorZone** nella parte superiore della finestra di CyberLink PhotoDirector.

Andare su http://directorzone.cyberlink.com per visualizzare altre informazioni sulle funzioni e vantaggi offerti dal sito web di DirectorZone.

Aggiornamento di PhotoDirector

CyberLink rende disponibili periodicamente sia aggiornamenti software che aggiornamenti (patch). CyberLink PhotoDirector avvisa automaticamente quando è disponibile uno di questi aggiornamenti.

Nota: per utilizzare questa funzione è necessario essere connessi a Internet.

Per aggiornare il software procedere come segue:

1. Aprire la finestra Informazioni aggiornamento in uno dei seguenti modi:
   - fare clic sul pulsante .
   - fare clic sul logo di PhotoDirector nell'angolo superiore destro, quindi sul pulsante **Aggiorna** nella finestra Informazioni su PhotoDirector.
2. Fare clic sulla funzione che si desidera aggiornare o sulla patch con cui aggiornare CyberLink PhotoDirector.
3. Viene visualizzata una finestra del browser web che consente di acquistare gli aggiornamento del prodotto o scaricare la patch di aggiornamento più recente.

Requisiti di sistema

I requisiti di sistema elencati di seguito rappresentano i requisiti minimi per l'uso di CyberLink PhotoDirector.

Requisiti di sistema	
Processore CPU	• CPU Intel Pentium D 3,0 GHz con hyper-threading o CPU AMD equivalente (requisito minimo).
Risoluzione schermo	• 1024 X 768, 65.536 colori (16 bit) o superiore.
Sistema operativo	• Microsoft Windows 7 (32 bit e 64 bit). • Microsoft Windows Vista Home Premium, Business, Ultimate o Enterprise (32 bit e 64 bit). • Microsoft Windows XP con Service Pack 3.
Memoria	• Richiesti 2 GB.
Scheda grafica	• 128 MB-VRAM e superiore
Spazio su disco rigido	• 1 GB di spazio per l'applicazione e la documentazione.

Capitolo 2:

Importazione delle foto

La prima cosa da fare quando si inizia ad utilizzare CyberLink PhotoDirector consiste nell'importare le foto nel programma. CyberLink PhotoDirector supporta diversi tipi di file foto, inclusi i formati di file RAW di molte fotocamere.

Formati file supporti

CyberLink PhotoDirector supporta i seguenti formati di file foto:

Foto: JPEG, TIFF.

Formati foto RAW: CyberLink PhotoDirector supporta anche l'importazione dei formati foto RAW di molte fotocamere.

Importazione delle foto nella libreria

È possibile importare le foto in CyberLink PhotoDirector dal disco rigido del computer, una fotocamera digitale e da dispositivi rimovibili, ad esempio schede di memoria e dischi rigidi portatili.

Per importare le foto in CyberLink PhotoDirector, procedere come segue:

1. Fare clic su **Libreria**, quindi sul pulsante **Importa** nella parte inferiore del riquadro libreria.
2. Selezionare una delle opzioni di importazione disponibili:
   - **Foto**: selezionare per importare singoli file di foto. Una volta selezionato, scorrere e selezionare tutte le foto sul computer/dispositivo rimovibile da importare, quindi fare clic su **Apri**. Nella finestra Importazione foto vengono visualizzate le miniature di tutte le foto.

Note: se i file delle foto da importare non vengono visualizzati nella cartella corrente, assicurarsi di aver selezionato il tipo corretto di file nell'angolo inferiore destro della finestra di dialogo Selezionare le foto.

   - **Cartella**: selezionare per importare una cartella che contiene le foto. Una volta selezionato, scorrere e selezionare la cartella sul computer/dispositivo rimovibile da importare, quindi fare clic su **Seleziona cartella**. Nella finestra

Importazione foto vengono visualizzate le miniature di tutte le foto contenute nella cartella selezionata.

- **Da fotocamera**: selezionare per importare le foto direttamente da una fotocamera digitale o lettore di schede. Assicurarsi che la fotocamera sia collegata al computer (e accesa), quindi selezionare **Da fotocamera** per importare le foto in essa contenute. Una volta selezionato, viene visualizzata la finestra Importazione foto. Selezionare la fotocamera (o lettore di schede) dall'elenco a discesa **Sorgente** per visualizzare le miniature di tutte le foto nella finestra Importazione foto.

Note: è possibile utilizzare nella parte inferiore destra della finestra di anteprima per ridimensionare le miniature delle foto.

---

3. Selezionare **Includi sottocartelle**, se si stanno importando le foto da una cartella, dispositivo o fotocamera digitale, per visualizzare e importare le foto contenute nelle sottocartelle.
4. Selezionare **Escludi possibili duplicati** per consentire a CyberLink PhotoDirector di non importare tutte le foto importate in precedenza.
5. Selezionare manualmente le miniature delle foto da importare, oppure utilizzare i pulsanti (deseleziona tutto) e (seleziona tutto).



6. Selezionare una delle due opzioni di importazione disponibili:
   - **Mantieni nella posizione corrente**: consente di mantenere le foto nella posizione di origine.
   - **Crea copia extra in**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di copiare le foto importate in un'altra posizione selezionata nell'elenco a discesa **Destinazione**.
7. Se si decide di copiare le foto in un'altra posizione, fare clic su ... per selezionare la **Destinazione** dove verranno copiate le foto importate. È anche possibile fare clic su per modificare il nome della cartella con le foto in questa posizione, se necessario.

8. Se si decide di copiare le foto in un'altra posizione, è possibile utilizzare **Organizza** per organizzare le foto selezionando una delle seguenti opzioni:
    - **Metti in cartella singola**: posiziona tutte le foto in una cartella.
    - **Per struttura originale della cartella**: duplica la struttura cartella originale dalla posizione di origine.
    - **Per data di acquisizione**: posiziona le foto in una serie di cartelle nominate con la data di cattura. Fare clic su per impostare il formato della data per il nome della cartella.
9. Fare clic su **Importa**. CyberLink PhotoDirector importa le foto nella libreria del progetto.

Applica durante importazione

CyberLink PhotoDirector è in grado di applicare le regolazioni predefiniti alle foto durante il processo di importazione. È inoltre possibile organizzare le foto aggiungendo le informazioni sul copyright e i tag (parole chiave) durante l'importazione.

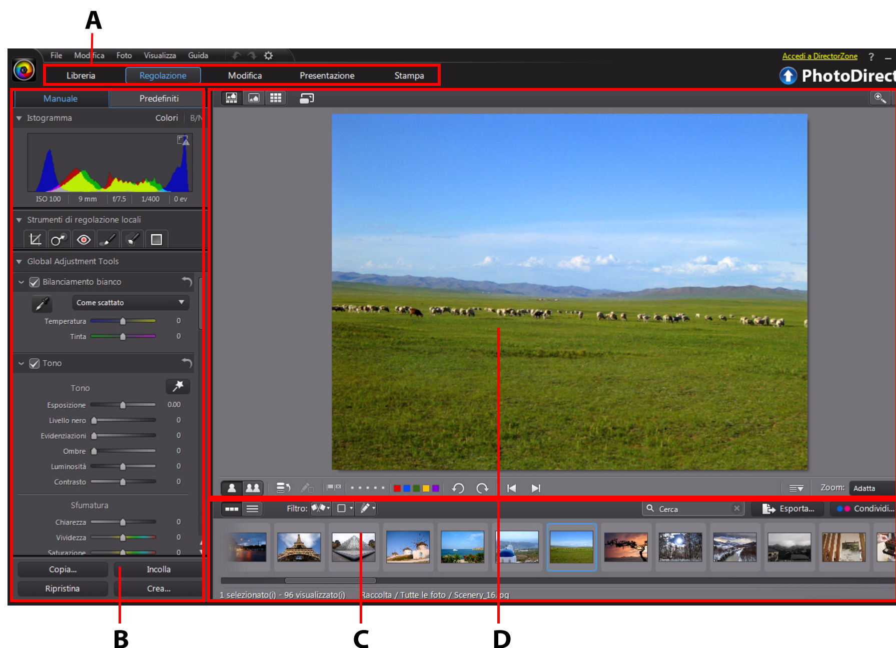
Nota: se la sezione **Applica durante importazione** non è disponibile nella finestra Importazione foto, fare clic su sul bordo destro della finestra per visualizzarla.

- **Applica predefinito**: selezionare per applicare le regolazioni predefiniti selezionate dall'elenco a discesa a tutte le foto durante l'importazione. Per informazioni su come creare le regolazioni predefiniti, consultare "Uso delle regolazioni predefiniti" a pagina 61.
- **Copyright**: nel campo fornito, scrivere il testo del copyright da inserire in ciascuna foto. Le informazioni sul copyright possono essere visualizzate e modificate in un secondo memento nella scheda Metadati nel riquadro libreria.
- **Tag**: nel campo a fornito, inserire i tag (parole chiave) da applicare a ciascuna foto, separati da punto e virgola.

Capitolo 3:

L'area di lavoro di PhotoDirector

Questo capitolo descrive l'area di lavoro di CyberLink PhotoDirector e tutte le sue funzioni. Conoscere l'area di lavoro è molto importante poiché è si trascorrerà la maggior parte del tempo durante l'uso di CyberLink PhotoDirector.



A - Moduli di PhotoDirector, B - Riquadro Libreria/Regolazione/Modifica/Presentazione/Stampa, C - Riquadro browser foto, D - Finestra visualizzatore foto

Moduli di PhotoDirector

CyberLink PhotoDirector comprende cinque moduli principali: **Libraria**, **Regolazione**, **Modifica**, **Presentazione** e **Stampa**.

Libreria

Fare clic sul pulsante **Libreria** per aprire la libreria di foto di CyberLink PhotoDirector. Quando vengono importate le foto in CyberLink PhotoDirector, questo vengono salvate nella libreria delle foto. Una volta nella libreria, le foto possono essere organizzati per raccolta dinamica, cartella, album e tag (parole chiave). Per ulteriori informazioni, consultare "Riquadro libreria" a pagina 11.

Regolazione

Il modulo di regolazione è dove è possibile ritoccare e apportare le regolazioni alle foto contenute nella libreria. Fare clic sul pulsante **Regolazione** per applicare i predefinit, ritagliare e ruotare le foto, applicare i gradienti, rimuovere le macchie, occhi rossi e apportare altre correzioni. È anche possibile regolare il bilanciamento del bianco, nitidezza, colore e molto altro ancora. Per ulteriori informazioni, consultare "Eseguire le regolazioni sulle foto" a pagina 29.

Modifica

Nel modulo Modifica è possibile ritoccare i volti nelle foto, applicare effetti, rimuovere oggetti e sfondi, aggiungere immagini alle foto e applicare filigrane e cornici alle foto. Per ulteriori informazioni, consultare "Modifica delle foto" a pagina 67.

Presentazione

In questo modulo è possibile utilizzare le foto per creare presentazioni con musica di sottofondo ed esportarle come file video o caricarle direttamente su YouTube. Selezionare il pulsante **Presentazione** per accedere al modulo presentazione. Per ulteriori informazioni su tutte le funzioni di questo modulo, consultare "Presentazioni" a pagina 87.

Stampa

Una volta completata la regolazione e la modifica delle immagini, è possibile stampare le foto nel modulo Stampa. È possibile stampare le foto una alla volta, stampare più foto in una singola pagina e aggiungere filigrane alle foto stampate. Per ulteriori informazioni consultare "Stampa delle foto" a pagina 91.

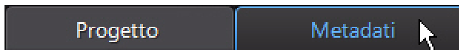
Riquadro Libreria/Regolazione/Modifica/Presentazione/Stampa

Il riquadro sul lato sinistro della finestra di CyberLink PhotoDirector che viene visualizzato dipende dal modulo del programma in cui ci si trova. Di seguito vengono descritti i riquadri e alcune delle funzioni disponibili.

Riquadro libreria

Il riquadro libreria è dove vengono importate, organizzate e visualizzate tutte le foto presenti in CyberLink PhotoDirector. Fornisce inoltre l'accesso alle informazioni metadati di ogni singola foto.

Il riquadro libreria è composto da due schede: **Progetto** e **Metadati**. Per accedere a queste schede è sufficiente fare clic su una delle due per visualizzarne i contenuti.



Scheda Progetto

Fare clic su **Progetto** per accedere a tutte le foto nella libreria. Quando vengono importate le foto nella libreria, un database del progetto di CyberLink PhotoDirector tiene traccia della posizione delle foto e delle informazioni associate alle foto, incluse le regolazioni apportate a ciascuna foto. Se necessario, è possibile aggiungere nuovi progetti, aprire i progetti esistenti o esportare le raccolte dinamiche, album, cartelle e tag come nuovi progetti.

Inoltre nella scheda Progetto è possibile organizzare le foto importate per album, cartella, tag (parole chiave) e altro.

Raccolta dinamica

CyberLink PhotoDirector organizza automaticamente le foto in una Raccolta dinamica in modo da scorrere più facilmente le foto. Tutte le volte che vengono importate, valutate o rifiutate le foto, CyberLink PhotoDirector aggiorna la Raccolta dinamica.

- **Tutte le foto**: selezionare per visualizzare tutte le foto importate nel database del progetto corrente.

- **Importazioni recenti**: selezionare per visualizzare le foto importate recentemente nella libreria.
- **1 o più stelle**: selezionare per visualizzare le foto valutate con 1 o più stelle.
- **5 stelle**: selezionare per visualizzare tutte le foto valutate con 5 stelle.
- **Rifiutato**: selezionare per visualizzare tutte le foto rifiutate.

Fare clic con il tasto destro sulla cartella Raccolta dinamica per esportare le foto oppure creare un nuovo progetto che contenga solo le foto nella raccolta selezionata. È anche possibile utilizzare i comandi **Rinomina**, **Modifica** o **Elimina** per alcune cartelle non presenti nella Raccolta dinamica.

È inoltre possibile creare una Raccolta dinamica personalizzata in base alle regole specificate. Per creare una Raccolta dinamica personalizzata, procedere come segue:

1. Selezionare la scheda **Progetto**, quindi fare clic su ⊞ nella sezione Raccolta dinamica.
2. Selezionare **Crea raccolta dinamica**.
3. Inserire le informazioni nei campi seguenti:
   - **Nome**: inserire il nome per la nuova raccolta di foto.
   - **Corrispondenza**: scegliere la corrispondenza per almeno una (**Qualsiasi**) delle regole, **Tutto** per tutte le regole o **Nessuno** per nessuna regola.
4. Usare le caselle a discesa per impostare le regole per il tipo di foto da includere nella Raccolta dinamica.
5. Fare clic su **Crea** per completare. CyberLink PhotoDirector crea la raccolta in base alle regole selezionate.

Cartelle

Quando vengono importate le foto nella libreria, CyberLink PhotoDirector le organizza in cartelle in relazione alla struttura della posizione di origine dell'importazione.

Fare clic con il tasto destro sulla cartella per:

- **Sincronizza cartella**: selezionare per mantenere aggiornata la cartella. Usare questa funzione nel caso siano aggiunte, eliminate o spostate le foto della cartella. È possibile sincronizzare le cartelle come segue:

  Opzioni sincronizzazione cartelle

  Se CyberLink PhotoDirector rileva delle modifiche, vengono attivate le seguenti opzioni.

- **Importa nuove foto**: questa opzione viene attivata quando vengono aggiunte le foto alla cartella. Selezionare per importare il numero specificato di foto nella cartella.
- **Mostra finestra dialogo importazione prima di importare**: selezionare per visualizzare la finestra Importazione foto prima di eseguire l'importazione. Se non viene selezionata questa opzione, CyberLink PhotoDirector esegue l'importazione delle foto in secondo piano.
- **Rimuovi foto mancanti**: questa opzione viene attivata quando nella cartella mancano delle foto. Selezionare per rimuovere il numero specificato di foto dalla cartella. Fare clic sul pulsante **Mostra foto mancanti** per visualizzare le foto mancanti.

Fare clic sul pulsante **Sincronizza** per avviare il processo.

- **Trova cartella mancante**: selezionare per individuare la cartella selezionata nel caso sia stata spostata in una posizione diversa. Fare clic sul pulsante ... per specificare la **Nuova posizione** della cartella mancante.
- **Esporta foto**: selezionare per esportare le foto, con tutte le regolazioni apportate applicate, nella cartella selezionata. Per ulteriori informazioni, consultare "Esportazione e condivisione di foto" a pagina 81.
- **Esporta cartella come nuovo progetto**: selezionare per creare un nuovo database del progetto con contiene solo le foto della cartella selezionata.
- **Rimuovi da libreria**: selezionare per rimuovere la cartella selezionata e tutte le foto contenute dalla libreria.
- **Individua su disco**: selezionare per visualizzare la cartella selezionata e tutti i suoi contenuti in Esplora risorse.
- **Rinomina cartella**: selezionare per assegnare un nome diverso alla cartella selezionata.

Album

È possibile organizzare le foto in album personalizzati. Per creare un nuovo album, procedere come segue:

1. Selezionare la scheda **Progetto**, quindi fare clic su + nella sezione Album.
2. Nel menu pop-up visualizzato:
   - selezionare **Crea album con le foto selezionate** per creare un nuovo album che contiene le foto selezionate.
   - selezionare **Crea album vuoto** per creare un album che non contiene alcuna foto.

- selezionare **Crea set di album vuoto** per creare un nuovo set di album. I set di album comprende una serie di album che possono essere raggruppati insieme. Non è possibile aggiungere direttamente le foto nel set di album, ma può contenere più album che comprendono varie foto.

3. Specificare un **Nome album** nella finestra di dialogo visualizzata, quindi fare clic su **Crea** per aggiungerlo alla libreria.

Per aggiungere le foto negli album nella libraria, è sufficiente trascinarle dal riquadro del browser foto all'album nella libreria.



Fare clic con il tasto destro sull'album per:

- **Esporta album come nuovo progetto**: selezionare per creare un nuovo database del progetto con contiene solo le foto dell'album selezionato.
- **Esporta foto**: selezionare per esportare le foto, con tutte le regolazioni apportate applicate, nell'album selezionato. Per ulteriori informazioni, consultare "Esportazione e condivisione di foto" a pagina 81.
- **Rinomina**: selezionare per assegnare un nome diverso all'album selezionato.
- **Elimina**: selezionare per eliminare l'album selezionato dalla libraria. Tutte le foto contenute nell'album non vengono rimosse dalla libreria del progetto.

Tag

È possibile aggiungere i tag (parole chiave) alle foto nella libreria del progetto. I tag sono utili per la gestione delle foto e quando si condividono le foto, poiché gli utenti possono eseguire le ricerche utilizza i tag (parole chiave) per trovare le foto a cui sono interessati.

Per creare un nuovo tag, procedere come segue:

Nota: è possibile creare nuovi tag anche nella scheda Metadati.

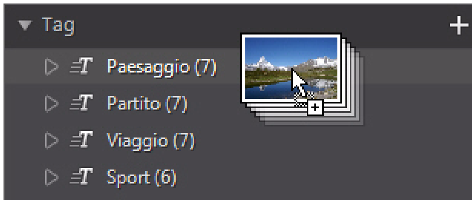
---

1. Selezionare la scheda **Progetto**, quindi fare clic su ➕ nella sezione Tag.
2. Nel menu pop-up visualizzato:
   - selezionare **Crea tag** per creare un nuovo tag nella libreria del progetto.

- selezionare **Crea tag con foto selezionate** per creare un nuovo tag e aggiungerlo a tutte le foto selezionate.

3. Specificare un **Nome tag** nella finestra di dialogo visualizzata, quindi fare clic su **Crea** per aggiungerlo alla libreria.

Per aggiungere i tag (parole chiave) alle foto nella libraria, è sufficiente trascinare le foto dal riquadro del browser foto al tag nella libreria.



Fare clic con il tasto destro sul tag per:

- **Esporta tag come nuovo progetto**: selezionare per creare un nuovo database del progetto con contiene solo le foto con il tag selezionato.
- **Esporta foto**: selezionare per esportare le foto, con tutte le regolazioni apportate applicate, nel tag selezionato. Per ulteriori informazioni, consultare "Esportazione e condivisione di foto" a pagina 81.
- **Rinomina**: selezionare per assegnare un nome diverso al tag selezionato.
- **Elimina**: selezionare per eliminare il tag selezionato dalla libraria. Tutte le foto con il tag non vengono rimosse dalla libreria del progetto.

Scheda Metadati

Fare clic sulla scheda **Metadati** per visualizzare le informazioni dettagliate per le foto selezionate. La scheda Metadati comprende le informazioni e i dettagli EXIF della fotocamera e sulla foto catturata, inclusa la data di cattura, la velocità dell'otturatore e le informazioni sull'esposizione. La scheda include inoltre dei campi dove è possibile digitare manualmente i metadati IPTC per le proprie foto, informazioni di contatto e copyright comprese.

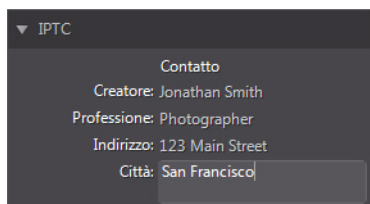
Nota: i metadati EXIF della foto disponibili nella scheda Metadati dipendono dalle informazioni che sono state inserite nella foto quando è stata scattata.

Nella scheda Metadati è possibile anche:

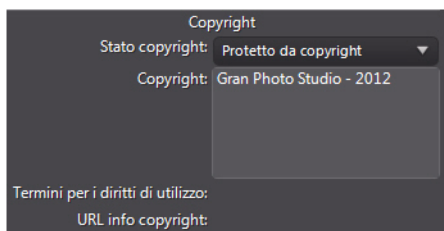
- valutare ogni foto assegnando le stelle di valutazione.



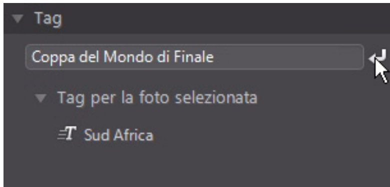
- fare clic su per segnalare una foto che piace e che si desidera utilizzare in seguito. In seguito è quindi possibile filtrare le foto contrassegnate nel riquadro browser foto.
- fare clic su per rifiutare una foto che non piace.
- aggiungere metadati IPTC alle foto. Per fare ciò, selezionare tutte le foto a cui aggiungere le informazioni metadati IPTC, fare clic negli spazi accanto ai campi IPTC, quindi inserire i metadati nei campi a disposizione.

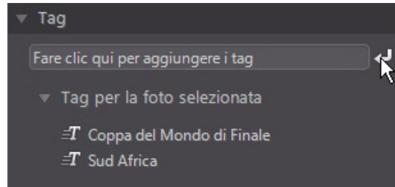


- aggiungere le informazioni sul copyright IPTC alle foto. Per fare ciò, selezionare tutte le foto desiderate e aggiungere le informazioni sul copyright, quindi selezionare **Stato del copyright** dal menu a discesa nella sezione **Copyright**. Quindi, fare clic negli spazi accanto alla sezione **Copyright** e inserire le informazioni di copyright nei campi disponibili.



- selezionare **Tag** per visualizzare tutti i tag per le foto selezionate. Se necessario, è possibile creare un nuovo tag per tutte le foto selezionate inserendolo nel campo a disposizione e facendo clic su .





- spostare il mouse su un tag, quindi fare clic su per rimuoverlo dalla foto.

Riquadro Regolazione

Il riquadro regolazione viene visualizzato quando ci si trova nella finestra di regolazione e contiene tutti gli strumenti necessari per ritoccare e regolare le foto. Per una descrizione dettagliata di tutti gli strumenti disponibili nel riquadro di regolazione, consultare "Regolazioni" a pagina 29.

Riquadro Modifica

Nella finestra di modifica viene visualizzato il riquadro Modifica. Il riquadro fornisce l'accesso a tutte le opzioni di modifica che è possibile utilizzare per le foto nella libreria. Per una descrizione dettagliata di tutte le opzioni disponibili nel riquadro di modifica, consultare "Modifiche" a pagina 67.

Riquadro Presentazione

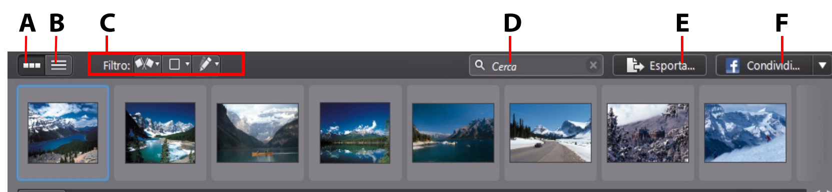
Nel modulo presentazione è possibile impostare le preferenze per la presentazione e le impostazioni nel riquadro presentazione. Per le informazioni dettagliate sui controlli disponibili nel riquadro presentazione, consultare "Presentazioni" a pagina 87.

Riquadro Stampa

Usare le opzioni nel riquadro di stampa per configurare le foto per la stampa nella finestra di stampa. Per ulteriori informazioni sui controlli disponibili nel riquadro di stampa, consultare "Stampa" a pagina 91.

Riquadro Browser foto

Il riquadro browser foto è il posto dove è possibile scorrere tutte le foto contenute nella libreria del progetto. Quando si seleziona una raccolta, cartella, album, tag, ecc. nel riquadro libreria, tutte le foto contenute vengono visualizzare nel riquadro browser foto.



A - Visualizza miniature, B - Visualizzazione elenco, C - Filtra foto, D - Cerca, E - Esporta foto, F - Condivi foto

Selezionare una foto nel riquadro per visualizzarla nella finestra del visualizzatore foto.

Nota: il tempo impiegato da CyberLink PhotoDirector per caricare l'anteprima della foto dipende dalla qualità dell'anteprima selezionata nelle Preferenze gestione file. Per ulteriori informazioni, consultare "Cache anteprima" a pagina 28.

Mentre si scorrono le foto nel riquadro, è possibile:

- selezionare per scorrere le foto in Visualizza miniature che comprende le miniature grandi delle foto.
- selezionare per visualizzare ulteriori informazioni relative alle foto, inclusa la data di cattura, l'apertura e la velocità dell'otturatore. In Visualizza elenco è possibile ordinare le foto nel riquadro facendo clic sull'intestazione di una colonna.

Nota: per risultati migliori durante l'ordinamento delle foto in Visualizza elenco, provare la modalità **Solo browser**. Per ulteriori informazioni, consultare "Selezione della modalità visualizzazione" a pagina 21.

- in Visualizza miniature, selezionare una foto e assegnare una valutazione selezionando il numero di stelle desiderato.



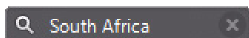
- in Visualizza miniature, selezionare una foto e fare clic su per segnalare una foto che piace e che si desidera utilizzare in seguito.
- in Visualizza miniature, selezionare una foto e fare clic su per rifiutare una foto che non piace o che non si desidera utilizzare.
- è anche possibile raggruppare le foto utilizzando etichette colorate. Per inserire un'etichetta, fare clic con il tasto destro sulla foto nel riquadro browser foto, selezionare l'opzione **Etichetta**, quindi scegliere un colore dall'elenco.
- fare clic con il tasto destro sulla foto nel riquadro (o nel visualizzatore), quindi selezionare **Mostra foto nella stessa cartella** per visualizzare solo le foto nella Libreria che si trovano nella stessa cartella della foto selezionata.
- fare clic con il tasto destro sulla foto nel riquadro (o nel visualizzatore), quindi selezionare **Mostra foto nello stesso album** per visualizzare solo le foto nella Libreria che si trovano nello stesso album della foto selezionata.
- fare clic su e selezionare un elemento nell'elenco per filtrare le foto nel riquadro secondo lo stato segnalate e rifiutate.
- fare clic su e selezionare un elemento nell'elenco per filtrare le foto nel riquadro secondo l'etichetta.
- fare clic su e selezionare una opzione nell'elenco per filtrare le foto nel riquadro a seconda se sono state regolate o meno.
- fare clic con il tasto destro sulla foto e selezionare **Crea foto virtuale** per creare una copia che è possibile utilizzare per la modifica. Per ulteriori informazioni, consultare "Creazione di foto virtuali" a pagina 29.
- fare clic su **Esporta** per esportare le foto selezionate insieme alle regolazioni applicate. Per ulteriori informazioni, consultare "Esportazione e condivisione di foto" a pagina 81.
- fare clic su **Condividi** per caricare le foto selezionate su Flickr o Facebook. Per ulteriori informazioni, consultare "Condivisione delle foto" a pagina 84.
- Fare doppio clic nel riquadro del browser di foto per nasconderlo ed ottenere una vista più ampia della foto corrente (modalità solo visualizzatore). Fare doppio clic sull'area del visualizzatore foto per visualizzare nuovamente il riquadro del browser (visualizzatore e Modalità browser).

Ricerca delle foto

Se si stanno cercando foto specifiche nel pannello del browser, usare la funzione di ricerca per trovarle utilizzando i tag (parole chiave).

Per cercare le foto nel pannello del browser, procedere come segue:

1. Inserire una parola chiave nel campo di ricerca nella parte superiore del pannello del browser.



2. CyberLink PhotoDirector filtra le foto in relazione alle parole chiave inserite.

Nota: fare clic su per cancellare i risultati della ricerca e visualizzare tutte le foto nel pannello del browser.

Finestra Visualizzatore foto

La finestra del visualizzatore foto visualizza un'anteprima della foto selezionata nel riquadro browser foto. Qualsiasi regolazione apportata alle foto è disponibile anche nella finestra del visualizzatore foto.



A - Seleziona modalità visualizzazione, B - Visualizza a schermo intero, C - Modalità di visualizzazione monitor secondario, D -Strumento zoom , E - Strumento panoramica, F - Seleziona modalità visualizzazione visualizzatore, G - Visualizza cronologia, H - Mostra foto originale, I - Barra degli strumenti Visualizzatore foto, J - Personalizza barra degli strumenti, K - Zoom visualizzatore

Selezione della modalità visualizzazione

Nella parte superiore sinistra della finestra del visualizzatore foto, selezionare una delle seguenti modalità di visualizzazione mentre si scorrono e visualizzano le foto in CyberLink PhotoDirector:

- **Modalità visualizzatore e browser** - selezionare per visualizzare la finestra del visualizzatore foto e il riquadro del browser foto per scorrere e visualizzare in modo più semplice le foto.
- **Modalità solo visualizzatore** - selezionare per visualizzare le foto utilizzando una vista più ampia.
- **Modalità solo browser** - selezionare per visualizzare le foto in un riquadro browser foto più ampio. Questa vista è ideale quando si ordinano le foto in Visualizza elenco.

Durante l'anteprima delle foto nella libreria del progetto o quando si eseguono le regolazioni, selezionare per visualizzare la foto corrente a schermo intero. Una volta in modalità schermo intero, è possibile fare clic su per visualizzare il riquadro libreria/regolazione quando necessario.

Selezione della modalità visualizzazione visualizzatore

La finestra del visualizzatore foto comprende diverse modalità di visualizzazione, incluso il confronto, specchio oltre alla possibilità di visualizzare le foto su più di un dispositivo di visualizzazione.

Nota: se al computer è stato collegato più di un dispositivo di visualizzazione, il dispositivo principale viene elencato come **Monitor principale**, mentre il dispositivo secondario viene indicato come **Monitor secondario**. Fare clic sul pulsante per visualizzare le opzioni della modalità di visualizzazione monitor secondario.

Fare clic sui pulsanti nell'angolo inferiore sinistro della finestra di visualizzatore foto per impostazione la modalità di visualizzazione.

Nota: i pulsanti/modalità disponibili dipendono dal modulo di CyberLink PhotoDirector in cui ci si trova al momento.

Monitor principale

- **Mostra uno** - mostra una finestra di anteprima per la foto selezionata nei moduli libreria e regolazione.
- **Confronta due** - mentre si scorrono le foto nella libreria del progetto, utilizzare questa modalità di visualizzazione per confrontare due diverse foto

nella libreria. La foto sulla sinistra (Corrente) è la foto che si sta confrontando con le altre foto (Candidato). Fare clic sul pulsante **Imposta come corrente** per impostare la foto candidata come foto corrente, o quella che si sta utilizzando per il confronto. Se si esegue lo zoom della foto in questa modalità, diventano disponibili i seguenti pulsanti:

- **Collega messa fuoco** - selezionare per collegare il movimento delle due foto che si sta confrontando durante lo zoom.
- **Sincronizza** - selezionare per sincronizzare rapidamente la parte ingrandita nell'area di messa a fuoco di entrambe le foto che si sta confrontando.

- **Mostra molti** - mentre si scorrono le foto nella libreria del progetto, utilizzare questa modalità di visualizzazione per mostrare più foto contemporaneamente. Per selezionare più foto, tenere premuto il tasto Ctrl sulla tastiera e selezionare tutte le foto che si desidera. In questa vista è possibile valutare, segnalare e rifiutare qualsiasi foto. Spostare il mouse su una foto, quindi fare clic sulla X nell'angolo superiore destro per rimuovere la foto dalla vista, se necessario.
- **Confronta prima/dopo** - nel modulo regolazione, fare clic su questo pulsante per visualizzare i riquadri prima e dopo, o un confronto tra la foto originale (Prima) e la foto con le regolazioni applicate (Dopo). È possibile scegliere tra quattro modalità di confronto:
  - **Affianca** - selezionare per confrontare le regolazioni alle foto affiancate.
  - **Dividi - sinistra/destra** - selezionare per dividere la foto, a sinistra la foto originale e a destra la foto con le regolazioni applicate.
  - **In alto/in basso** - selezionare per confrontare le regolazioni apportate alle foto dall'alto al basso.
  - **Dividi - in alto/in basso** - selezionare per dividere la foto, in alto la foto originale e in basso la foto con le regolazioni applicate.

Monitor secondario

Se al computer sono collegati più monitor ed è stato esteso il desktop, fare clic sul pulsante e selezionare la modalità di visualizzazione del monitor secondario.

- **Specchio**: duplica la visualizzazione sul monitor secondario.
- **Alternativo**: offre una vista secondaria delle foto che si sta visualizzando. Ad esempio, se si sta visualizzando una foto in modalità normale, la foto viene visualizzata a schermo interno sul monitor secondario. Se ci si trova in modalità

Confronta due, selezionare una delle due foto per visualizzarla a schermo intero sul monitor secondario.

- **Nessuno**: selezionare per non visualizzare nulla sul monitor secondario.

Cronologia

Fare clic su per visualizzare una cronologia di tutte le regolazioni e modifiche apportate alla foto che si sta visualizzando. Per ulteriori informazioni, consultare "Visualizzazione della cronologia" a pagina 64.

È anche possibile tenere premuto il pulsante per visualizzare rapidamente la foto originale durante il processo di regolazione/modifica.

Barra degli strumenti Visualizzatore foto

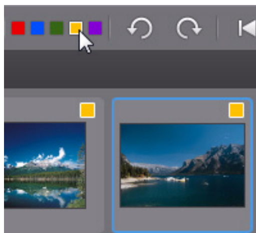
Nel modulo libreria, regolazione o modifica, la barra degli strumenti del visualizzatore foto fornisce l'accesso rapido a diversi strumenti utili che è possibile utilizzare per gestire le foto durante il lavoro.

Fare clic su per personalizzare gli strumenti nella barra degli strumenti del visualizzatore foto. Gli strumenti disponibili sono:

- durante la visualizzazione di una foto, fare clic su per segnalare una foto che piace che si desidera utilizzare in seguito.
- durante la visualizzazione di una foto, fare clic su per rifiutare una foto che non piace o che non si desidera usare.
- durante la visualizzazione di una foto, è possibile valutarla le stelle di valutazione.



- durante la visualizzazione di una foto, fare clic su un colore per assegnare un'etichetta. È possibile utilizzare le etichette colorate per raggruppare le foto selezionando le etichette dello stesso colore per le foto simili.

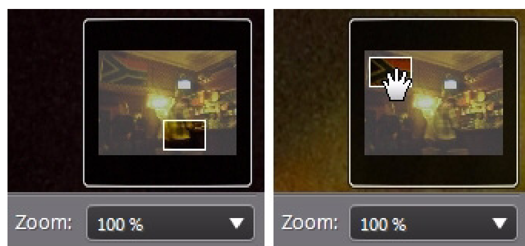


- durante la visualizzazione di una foto, fare clic su per ruotare la foto di 90 gradi in senso antiorario.
- durante la visualizzazione di una foto, fare clic su per ruotare la foto di 90 gradi in senso orario.
- durante la visualizzazione di una foto, fare clic su per selezionare la foto precedente nel riquadro del browser, o per selezionare la foto successiva.

Zoom visualizzatore

Durante l'anteprima delle foto nella finestra del visualizzatore foto, usare l'elenco a discesa **Zoom** per impostare la dimensione dell'anteprima della foto. Selezionare **Adatta** per ridimensionare la foto selezionata e adattarla alla finestra del visualizzatore.

Quando si esegue lo zoom avanti o indietro sulla foto, sopra l'elenco a discesa, viene visualizzata una miniatura di navigazione. Fare clic e trascinare la casella disponibile per cambiare l'area di messa a fuoco per adattarla ai requisiti dello zoom.



Nota: L'opzione **Navigazione** deve essere selezionata dall'elenco a discesa **Zoom** per poter visualizzare la miniatura di navigazione.

È inoltre possibile utilizzare i seguenti strumenti di zoom e panoramica per visualizzare le foto nella finestra di visualizzazione delle foto:

- - quando selezionato, facendo clic con il tasto sinistro del mouse nella finestra di visualizzazione si esegue lo zoom in avanti sulla foto corrente. Fare clic con il pulsante destro mouse per zoomare indietro.

Nota: quando selezionato, tenere premuto il tasto sinistro del mouse quindi disegnare un quadrato sulla foto per eseguire velocemente lo zoom in avanti di un'area specifica.

- - fare clic per attivare la panoramica quando è stato eseguito lo zoom in avanti in una foto. Per la modalità panoramica, è sufficiente fare clic sulla foto e trascinare per visualizzare aree differenti.

Preferenze di PhotoDirector

Usare le preferenze di CyberLink PhotoDirector per impostare la lingua dell'interfaccia utente, la frequenza di backup del progetto, la gestione dei file e altro.

Per impostare le preferenze in CyberLink PhotoDirector, selezionare **File > Preferenze** dal menu o fare clic sul pulsante .

Preferenze di tipo generale

Nella finestra Preferenze, selezionare la scheda **Generale**. Le opzioni disponibili sono:

Lingua

- **Usa lingua predefinita di sistema**: selezionare questa opzione utilizzare la lingua del sistema operativo come lingua di visualizzazione.
- **Definita dall'utente**: selezionare questa opzione, quindi selezionare la lingua da utilizzare dall'elenco a discesa.

Aggiornamento

- **Verifica automaticamente gli aggiornamenti software**: selezionare per controllare periodicamente la presenza di aggiornamenti o di nuove versioni di PhotoDirector.

Messaggi di avviso

- Fare clic sul pulasante **Ripristino** per ripristinare tutte le finestre di dialogo di conferma "Non chiedere più" alle impostazioni predefinite. Una volta selezionato tutte le finestre di dialogo di conferma saranno visualizzare nuovamente.

Preferenze progetto

Nella finestra Preferenze, selezionare la scheda **Progetto**. Le opzioni disponibili sono:

Backup progetto

Si consiglia di eseguire regolarmente il backup dei progetti. Il backup regolare dei progetti consente di non perdere le regolazioni o le modifiche apportate alle foto.

- **Promemoria backup automatico**: selezionare dall'elenco a discesa la frequenza con cui CyberLink PhotoDirector deve ricordare di eseguire il backup dei progetti. Fare clic su **Backup ora** per eseguire subito il backup del progetto.
- **Backup su**: fare clic su ... per impostare la cartella sul computer dove salvare i backup del progetto.

Informazioni progetto:

In questa sezione CyberLink PhotoDirector visualizza le informazioni sul progetto corrente, inclusa la data di creazione e la data dell'ultimo backup.

Preferenze di DirectorZone

Nella finestra Preferenze, selezionare la scheda **DirectorZone**. Le opzioni disponibili sono:

Accesso automatico

- **Accedi automaticamente a DirectorZone all'avvio di PhotoDirector**: selezionare questa opzione, quindi inserire l'indirizzo e-mail e la password per accedere automaticamente a DirectorZone quando viene aperto il programma. Se non si possiede un account DirectorZone, fare clic su **Ottieni account**.

Preferenze per la gestione file

Nella finestra Preferenze, selezionare la scheda **Gestione file**. Le opzioni disponibili sono:

Cache anteprima

Quando viene selezionata una foto nel riquadro browser, il tempo impiegato per il caricamento della foto dipende dalla qualità del rendering dell'anteprima. CyberLink PhotoDirector consente di eseguire il rendering dell'anteprima di ciascuna foto (salvata nel percorso della cache di anteprima) per consentire dei tempi di caricamento più rapidi quando si scorrono le foto.

- **Percorso**: il percorso sul computer dove vengono salvati i dati dell'anteprima.
- **Dimensione massima**: speficare la dimensione massima consentita per i dati dell'anteprima sul disco rigido del computer.
- **Qualità anteprima**: specifica la qualità dell'anteprima corrente delle foto. Per eseguire le anteprime di rendering per migliorare la qualità o liberare spazio sul disco, è sufficiente selezionare la qualità dell'anteprima aggiornata dall'elenco.

Capitolo 4:

Regolazioni

Questo capitolo descrive tutte le regolazioni che è possibile eseguire sulle foto in CyberLink PhotoDirector. Offre inoltre una descrizione delle regolazioni predefiniti e su come utilizzarle per modificare rapidamente le foto.

Eseguire le regolazioni sulle foto

Fare clic sul pulsante **Regolazione**, quindi sulla scheda **Manuale** per iniziare ad apportare delle regolazioni alle foto. Qualsiasi regolazione apportata **non** viene applicata automaticamente al file foto originale. CyberLink PhotoDirector conserva un log con tutte le regolazioni apportate e le applica ad ogni foto quando vengono esportate, stampate, condivise, ecc. La foto originale rimane inalterata.

In qualsiasi momento durante il processo di regolazione, è possibile:

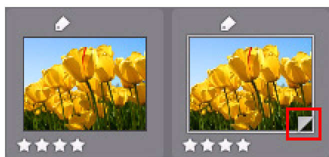
- fare clic su per puntare rapidamente alla foto originale.
- fare clic su per visualizzare un log con tutte le regolazioni applicate a una foto nella Cronologia. Per ulteriori informazioni, consultare "Visualizzazione della cronologia" a pagina 64.
- fare clic su **Ripristina** nella parte inferiore del riquadro regolazioni per annullare tutte le modifiche e tornare alla foto originale.

Creazione di foto virtuali

Prima di iniziare ad eseguire le regolazioni sulle foto, è possibile duplicare le foto creando delle copie virtuali. Per fare ciò, fare clic con il tasto destro su una foto nel riquadro browser foto e selezionare **Crea foto virtuale**.

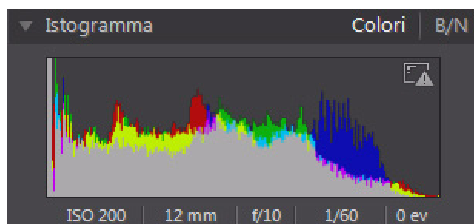
Le foto virtuali non sono fisicamente presenti nel disco rigido fino a quando non vengono esportate. Ciò consente di creare contemporaneamente diversi set di regolazioni sulla stessa foto e di esportare tutte le foto create.

È possibile creare tutte le copie virtuali che si desidera. Queste vengono indicate nel riquadro browser foto nel modo seguente.



Istogramma

L'istogramma è una rappresentazione grafica della distribuzione dei toni di colori nella foto selezionata. Sotto all'istogramma vengono visualizzare alcune informazioni metadati per la foto.



L'asse X del grafico rappresenta il valore dei toni di colore RGB compreso tra 0 e 255, mentre l'asse Y indica il numero di pixel nella foto che hanno questo valore.

L'istogramma viene creato con valori per il colore RGB (rosso, verde e blu) specificati per ciascun pixel in una foto. Le parti in grigio indicano tutti i e tre i colori sovrapposti nell'istogramma, mentre il giallo, magenta e ciano vengono visualizzati quando si sovrappongono due colori.

Nota: spostare il puntatore del mouse su un qualsiasi pixel nella foto selezionata per visualizzarne il valore dei toni RGB nell'istogramma.

Conversione delle foto in bianco e nero

Utilizzando l'istogramma è possibile convertire subito la foto selezionata in bianco e nero.

Per eseguire la conversione, selezionare **B/N**. Per convertire nuovamente, selezionare **Colori** nella parte superiore dell'istogramma.

Nota: una convertita la foto in bianco e nero, viene attivata la sezione Bianco e nero del riquadro regolazione. Per informazioni sulla regolazione della luminosità nelle foto in bianco e nero, consultare "Mix bianco e nero" a pagina 56.

Visualizzazione delle aree esposte

L'istogramma può essere utilizzato anche per determinare se la foto è stata scattata correttamente. Una foto con un istogramma che forma un arco verso sinistra, indica che la foto è sottoesposta (contiene molti pixel scuri), mentre un arco verso destra indica che la foto è sovraesposta (molti pixel luminosi).

Fare clic su per visualizzare le aree della foto che sono sovra o sottoesposte di cui sono andati persi i dettagli o rimossi in quell'area.



Le aree sovraesposte sono indicate con il colore rosso. Le arre della foto sottoesposte sono indicate in blu. Fare clic su per nascondere queste aree.

Strumenti di regolazione locali

Utilizzare gli strumenti di regolazione locali per modificare solo un'area specifica della foto. Questi strumenti possono essere utilizzati per ritagliare, ruotare, rimuovere i punti e gli occhi rossi e altro.

Le sezioni di seguito descrivono le caratteristiche e le funzioni disponibili negli strumenti di regolazione locali di CyberLink PhotoDirector.

- Ritaglio e rotazione delle foto

- Rimozione delle macchie
- Rimozione degli occhi rossi
- Uso del pennello di regolazione
- Uso di Selezione regolazioni
- Uso della maschera gradiente

Per iniziare ad utilizzare uno strumento di regolazione locale, è sufficiente selezionarlo dalle icone disponibili.

Ritaglio e rotazione delle foto

È possibile ritagliare parti indesiderate delle foto e ruotarle fino a 45 gradi per creare un effetto o raddrizzarle se sono leggermente curvate o irregolari.

Per avere un aiuto durante il ritaglio o la rotazione delle foto, selezionare **Sovrapposizione strumenti** dall'elenco a discesa nella parte inferiore destra della finestra di anteprima della foto. La sovrapposizione è di aiuto per tagliare e raddrizzare le foto in modo più preciso.

Ritaglio delle foto

Per ritagliare una foto, procedere come segue:

1. Fare clic su per visualizzare le opzioni di ritaglio e rotazione disponibili.
2. Pe ritagliare, svolgere una delle seguenti operazioni:
   - fare clic su per ritagliare manualmente una sezione. Fare clic e trascinare sulla foto per impostare manualmente l'area di ritaglio.
   - selezionare una forma per l'area di ritaglio dall'elenco a discesa **Proporzioni**. Per creare una forma personalizzata, selezionare **Inserire personalizzato**, inserire i valori per **Proporzioni** nel campo a disposizione, quindi fare clic su **OK**.

Nota: fare clic su per ridimensionare manualmente le proporzioni dell'area di ritaglio. Fare clic su per conservare le proporzioni dell'area di ritaglio.

---

3. Se necessario, fare clic e trascinare gli angoli e i lati dell'area di ritaglio per ridimensionarla.
4. Se necessario, fare clic all'interno della forma e trascinarla per spostare l'area di ritaglio.
5. Fare clic su **Chiudi** per ritagliare la foto.

Rotazione delle foto

Per ruotare una foto, procedere come segue:

Nota: quando si ruota una foto, alcune parti vengono tagliate per squadrare la foto. È possibile ruotare le foto di 90 gradi facendo clic con il tasto destro sulla foto e selezionando **Ruota a sinistra/a destra**.

---

1. Fare clic su per visualizzare le opzioni di ritaglio e rotazione disponibili.
2. Per ruotare, svolgere una delle seguenti operazioni:
   - fare clic su , quindi fare clic e trascinare sulla foto per disegnare una linea lungo la parte che deve essere orizzontale o verticale. Per risultati

migliori, disegnare una linea retta nella foto che dovrebbe indicare il livello, come mostrato nell'esempio di seguito.





- fare clic e trascinare il cursore **Angolo** fino a portare a livello la foto.

- spostare il mouse fuori dall'area di ritaglio fino a quando il puntatore del mouse non diventa curvo. Quindi fare clic e trascinare sulla foto per ruotarla manualmente.



3. Se necessario, fare clic all'interno dell'area di ritaglio e trascinare per spostarla. In questo modo è anche possibile ridimensionare l'area di ritaglio.
4. Fare clic su **Chiudi**. CyberLink PhotoDirector ritaglia le parti in eccesso dalla foto in modo da squadrarla.



Rimozione delle macchie

Lo strumento di rimozione delle macchie consente di correggere le imperfezioni o i difetti nella foto.

Per rimuovere le macchie, procedere come segue:

1. Fare clic su [icon] per aprire lo strumento di rimozione delle macchie.
2. Impostare le opzioni per la rimozione delle macchie nel seguente modo:

- **Clona**/**Correggi**: selezionare e usare **Clona** per copiare un'area della foto e utilizzarla per coprire la macchia. Selezionare e usare **Correggi** per ritoccare la macchia utilizzando le informazioni della foto (texture, illuminazione e ombreggiatura) attorno alla macchia.
- **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dell'area coperta dallo strumento.
- **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area coperta e i pixel attorno all'area.
- **Opacità**: usare il cursore per impostare la trasparenza della copertura applicata.

3. Fare clic sulla parte della foto da ritoccare, quindi trascinare lo strumento di rimozione delle macchie sulla parte della foto a cui deve assomigliare la macchia.



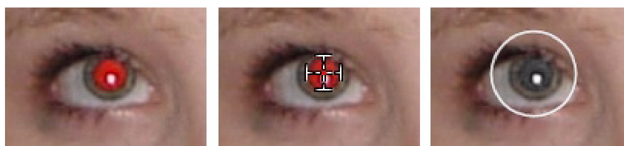
4. Fare clic su **Chiudi** per completare le regolazioni e chiudere il riquadro.

Rimozione degli occhi rossi

Utilizzando lo strumento nelle regolazioni locali è possibile rimuovere gli occhi rossi dalle foto.

Per rimuovere gli occhi rossi, procedere come segue:

1. Fare clic su [icona] per aprire lo strumento di rimozione degli occhi rossi.
2. Nella foto, fare clic al centro dell'occhio, quindi trascinare il mouse per ridimensionare la macchia di colore posizionata sull'occhio rosso.



3. CyberLink PhotoDirector è in grado di rilevare automaticamente gli occhi rossi e di correggerli. Se il problema non viene rilevato correttamente, fare clic e trascinare la macchia applicata per centrarla sull'area rossa, quindi usare i

cursori disponibili per correggere manualmente il problema nel modo seguente:
- **Dimensione pupilla**: usare il cursore per ridimensionare la macchia sull'area rossa della pupilla.
- **Scurire**: usare il cursore per scurire la macchia e applicare il colore desiderato.

4. Fare clic su **Chiudi** per completare le regolazioni e chiudere il riquadro.

Uso del pennello di regolazione

È possibile utilizzare il pennello di regolazione per selezionare o dipingere solo le parti della foto che si desidera modificare.

Per usare il pennello di regolazione, procedere come segue:

Nota: è possibile utilizzare le maschere per regolare più aree delle foto. Per ulteriori informazioni, consultare "Uso delle maschere per più pennelli di regolazione" a pagina 38.

---

1. Fare clic su per aprire i controlli del pennello di regolazione.
2. Fare clic e trascinare sulla foto per applicare la pennellata. CyberLink PhotoDirector visualizza una maschera colorata nell'area dove viene applicato il pennello.

Nota: la maschera scompare non appena si inizia a regolare le opzioni del pennello. Per ulteriori informazioni, consultare "Uso delle maschere per più pennelli di regolazione" a pagina 38.

---

3. Impostare le opzioni del pennello di regolazione nel seguente modo:
   - **Pennello/Gomma**: selezionare il **Pennello** per applicare il set di regolazioni. Usare la **Gomma** per cancellare gli errori fatti con il pennello o per rimuovere le aree delle regolazioni applicate.
   - **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione del pennello o dell'area cancellata. Per regolare il diametro del pennello è possibile utilizzare anche la rotellina del mouse.
   - **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area su cui è applicato il pennello e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.

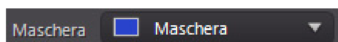
- **Intensità**: usare il cursore per impostare la quantità di regolazioni applicate con una pennellata.
- **Adatta ai bordi**: selezionare questa opzione per limitare le regolazioni applicate alle aree della foto che hanno proprietà simili. CyberLink PhotoDirector applica automaticamente le regolazioni in relazione alle pennellate.

4. Impostare il tipo regolazione **Bilanciamento bianco** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare "Bilanciamento bianco" a pagina 47.
5. Impostare il tipo regolazione del **Tono** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare "Tono" a pagina 47.
6. Impostare il tipo regolazione di **HSL/Colori** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare "HSL/Colore" a pagina 47.
7. Impostare il tipo regolazione **Dettagli** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare "Dettagli" a pagina 47.
8. Fare clic e trascinare sulle altre aree della foto dove è necessario applicare le regolazioni. Usare i cursori per rifinire ulteriormente le regolazioni.
9. Fare clic su **Chiudi** per completare le regolazioni e chiudere il riquadro.

Uso delle maschere per più pennelli di regolazione

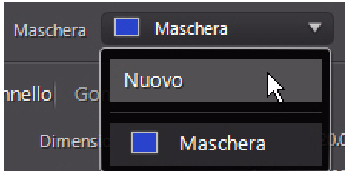
È possibile applicare i pennelli di regolazione su cinque aree diverse della foto. Quando si modificano le opzione della regolazione e si utilizza il pennello per applicarle alla foto, viene creata automaticamente una maschera etichettata per colore.

L'etichetta della maschera è visibile nell'elenco a discesa **Maschera** nella parte superiore del riquadro del pennello.

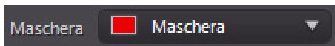


Per creare una nuova maschera regolazioni, procedere come segue:

1. Selezionare **Nuovo** dall'elenco a discesa **Maschera** per creare una nuova maschera.



2. Applicare una pennellata e utilizzare i cursori per impostare le regolazioni necessarie per la seconda regolazione.
3. CyberLink PhotoDirector assegna alla maschera un'etichetta di un altro colore nell'elenco a discesa **Maschera**.



4. CyberLink PhotoDirector segnala ciascuna maschera nella foto utilizzando le etichette colorate.



5. Fare clic sull'etichetta colorata per attivare o disattivare la maschera e visualizzare le aree della foto dove sono state applicate le regolazioni.





Uso di Selezione regolazioni

Selezione regolazioni consente di scegliere i pixel di una foto che si desidera regolare. In questo modo è possibile selezionare e regolare solo alcuni oggetti nella foto, oppure aree colorate in maniera simile.

Per usare la selezione della regolazione, procedere come segue:

Nota: è possibile utilizzare le maschere per regolare più aree delle foto. Per ulteriori informazioni, consultare "Uso delle maschere Selezioni di regolazione multiple" a pagina 42.

---

1. Fare clic su per aprire i controlli della selezione della regolazione.
2. Impostare le opzioni della selezione della regolazione nel seguente modo:
   - **Pennello/Gomma**: selezionare il **Pennello** per selezionare le aree (pixel) da regolare. Utilizzare la **Gomma** per deselezionare le aree (pixel).
   - **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dello strumento di selezione. Per regolare il diametro dello strumento di selezione è possibile utilizzare anche la rotellina del mouse.
   - **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area selezionate e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.
3. Se viene selezionato il **Pennello**, fare clic su un'area della foto e CybeLink PhotoDirector selezionerà un insieme di pixel simili. Nel caso in cui ci siano alcuni pixel selezionati che non si vogliono modificare, utilizzare la **Gomma** per deselezionarli.

Nota: CyberLink PhotoDirector visualizza una maschera colorata nell'area selezionata. Per ulteriori informazioni, consultare "Uso delle maschere Selezioni di regolazione multiple" a pagina 42.

---

4. Impostare il tipo regolazione **Bilanciamento bianco** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare "Bilanciamento bianco" a pagina 47.
5. Impostare il tipo regolazione del **Tono** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare "Tono" a pagina 47.

6. Impostare il tipo regolazione di **HSL/Colori** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare "HSL/Colore" a pagina 47.
7. Impostare il tipo regolazione **Dettagli** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare "Dettagli" a pagina 47.

Nota: se necessario, fare clic sul pulsante nello strumento pennello per invertire i pixel selezionati. Quando selezionato, CyberLink PhotoDirector applica le regolazioni alle aree non selezionate.

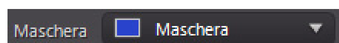
---

8. Fare clic su **Chiudi** per completare le regolazioni e chiudere il riquadro.

Uso delle maschere Selezioni di regolazione multiple

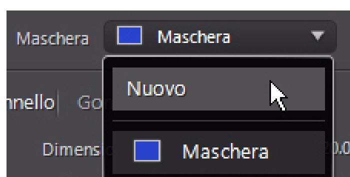
È possibile applicare fino a cinque diverse selezioni di regolazione su una foto. Quando si seleziona un'area di una foto e si modificano le opzioni di regolazione, viene automaticamente creata una maschera che sarà etichettata per colore.

L'etichetta della maschera è visibile nell'elenco a discesa **Maschera** nella parte superiore del riquadro del pennello.

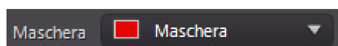


Per creare una nuova maschera regolazioni, procedere come segue:

1. Selezionare **Nuovo** dall'elenco a discesa **Maschera** per creare una nuova maschera.



2. Selezionare un’area della foto e utilizzare i cursori per impostare le regolazioni necessarie per la seconda regolazione.
3. CyberLink PhotoDirector assegna alla maschera un'etichetta di un altro colore nell'elenco a discesa **Maschera**.



4. CyberLink PhotoDirector assegna un'etichetta colorata ad ogni maschera nella foto.



5. Fare clic sull'etichetta colorata per selezionare velocemente la maschera e visualizzare le aree (i pixel) della foto selezionate dove sono state applicate le regolazioni.

Uso della maschera gradiente

Usare la maschera gradiente per applicare le regolazioni su un'area vasta della foto.

Per usare la maschera gradiente, procedere come segue:

1. Fare clic su per aprire lo strumento maschera gradiente.
2. Fare clic e trascinare sulla foto per impostare il gradiente su una parte della foto. CyberLink PhotoDirector visualizza una maschera colorata nell'area dove viene applicato il pennello.

Nota: la maschera scompare non appena si inizia a regolare le opzioni della maschera gradiente. Per ulteriori informazioni, consultare "Uso di più maschere gradiente" a pagina 44.

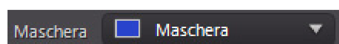
---

3. Impostare il tipo regolazione **Bilanciamento bianco** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare "Bilanciamento bianco" a pagina 47.
4. Impostare il tipo regolazione del **Tono** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare "Tono" a pagina 47.
5. Impostare il tipo regolazione di **HSL/Colori** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare "HSL/Colore" a pagina 47.
6. Impostare il tipo regolazione **Dettagli** da applicare utilizzando i cursori disponibili. Per le informazioni sulle opzioni di regolazione disponibili, consultare "Dettagli" a pagina 47.
7. Fare clic su **Chiudi** per completare le regolazioni e chiudere il riquadro.

Uso di più maschere gradiente

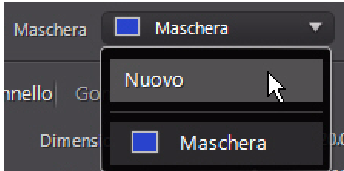
In CyberLink PhotoDirector è possibile utilizzare nella foto fino a cinque maschere gradiente. Quando si modificano le opzione della regolazione e si utilizza maschera gradiente nella foto, CyberLink PhotoDirector crea automaticamente una maschera etichettata per colore.

L'etichetta della maschera è visibile nell'elenco a discesa **Maschera** nella parte superiore del riquadro maschera gradiente.

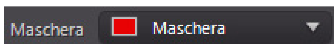


Per creare una nuova maschera gradiente, procedere come segue:

1. Selezionare **Nuovo** dall'elenco a discesa **Maschera** per creare una nuova maschera.



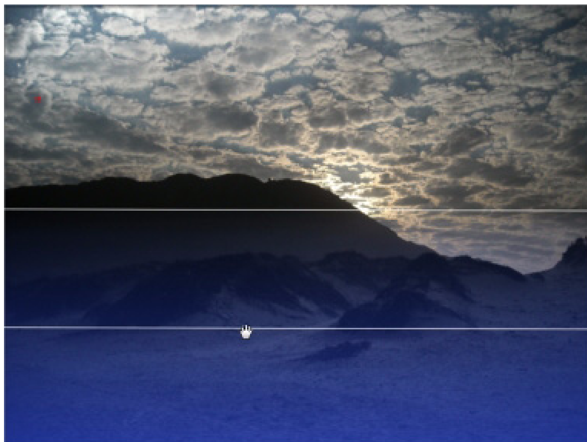
2. Fare clic e trascinare sulla foto per impostare il gradiente su una parte diversa della foto.
3. Usare i cursori per impostare le regolazioni necessarie per la seconda maschera gradiente.
4. CyberLink PhotoDirector assegna alla maschera un'etichetta di un altro colore nell'elenco a discesa **Maschera**.



5. CyberLink PhotoDirector segnala ciascuna maschera gradiente nella foto utilizzando le etichette colorate.



6. Fare clic sull'etichetta colorata per attivare o disattivare la maschera e visualizzare le aree della foto dove sono stati applicati i gradienti.





Opzioni di regolazione locali

Quando si effettuano regolazioni locali con il pennello di regolazione, selezione di regolazione o con una maschera gradiente, saranno disponibili le seguenti opzioni.

Bilanciamento bianco

- **Blu/Giallo**: usare per regolare la temperatura colore nella regione selezionata della foto. Un valore negativo applica una temperatura più fredda, mentre un valore positivo applica una temperatura più fredda calda.
- **Verde/Magenta**: usare per regolare il livello del coloro nella regione selezionata della foto.

Tono

- **Esposizione**: usare per regolare le aree della foto che sono sovra o sottoesposte. Un valore negativo scurisce le aree sovraesposte, mentre un valore positivo schiarisce le aree sottoesposte.
- **Luminosità**: usare per regolare la luminosità nelle aree della foto.
- **Contrasto**: usare per regolare il contrasto o la differenza tra le aree luminose e scure della foto.
- **Chiarezza**: usare per regolare la chiarezza dei dettagli nella foto.
- **Vividezza**: usare per rendere i colori in alcune aree della foto più brillanti e vividi, migliorando i colori sfocati.
- **Saturazione**: usare per regolare l'intensità di un colore in alcune aree della foto.

HSL/Colore

Vedere "HSL/Colori" a pagina 53 per una spiegazione dettagliata delle opzioni HSL/Colori disponibili per le aree della foto selezionate.

Nota: lo strumento non è disponibile durante la regolazione delle opzioni HSL/Colori con gli strumenti di regolazione locale.

Dettagli

Nitidezza

- **Fattore**: usare questo cursore per regolare il fattore di nitidezza applicato alla foto.

Riduzione disturbo

Applicare il fattore nitidezza su alcune aree delle foto potrebbe comportare un disturbo per l'immagine. Usare i seguenti cursori per ridurre i disturbi come necessario:

- **Luminanza**: usare questo cursore per regolare leggermente la luminosità dei colori riducendo così le macchie grigie nella foto che causano disturbi di luminanza.
- **Dettagli**: usare questo cursore per regolare/recuperare i dettagli nella foto che potrebbero essere andati persi quando sono stati ridotti i disturbi di luminanza dalla foto.
- **Colori**: usare questo cursore per regolare leggermente la saturazione totale dei colori riducendo i colori indesiderati nella foto che causano disturbi di colori.
- **Dettagli**: usare questo cursore per regolare/recuperare i dettagli nella foto che potrebbero essere andati persi quando sono stati ridotti i disturbi di colori dalla foto.

Strumenti di regolazione globale

Utilizzare lo strumento di regolazione globale per modificare la foto intera. Le sezioni di seguito descrivono le caratteristiche e le funzioni disponibili negli strumenti di regolazione globale di CyberLink PhotoDirector.

- Bilanciamento bianco
- Tono
- Livelli
- Curva
- HSL/Colori
- Mix bianco e nero
- Dettagli
- Correzione

Bilanciamento bianco

Usare il bilanciamento del bianco per correggere il colore o per regolare la temperatura del colore di una foto e creare un'atmosfera particolare. Un colore molto caldo sposta la luminosità verso i toni del giallo e del rosso mentre un colore molto freddo sposta la luminosità verso i toni del blu e del verde.

Per regolare l'atmosfera di una foto utilizzando il bilanciamento del bianco, procedere come segue:

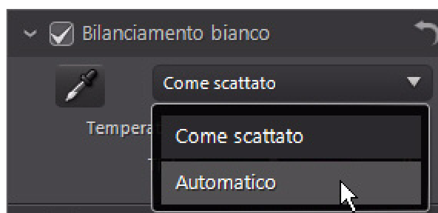
1. Trascinare il cursore della **Temperatura** per regolare la temperatura colore della foto. Un valore negativo applica una temperatura più fredda, mentre un valore positivo applica una temperatura più fredda calda.
2. Trascinare il cursore della **Tinta** per regolare il livello di colore della foto.

Per usare il bilanciamento del bianco per correggere il colore nella foto, svolgere una delle seguenti operazioni:

- fare clic su e usare il contagocce per selezionare un pixel nella foto che dovrebbe essere grigio.

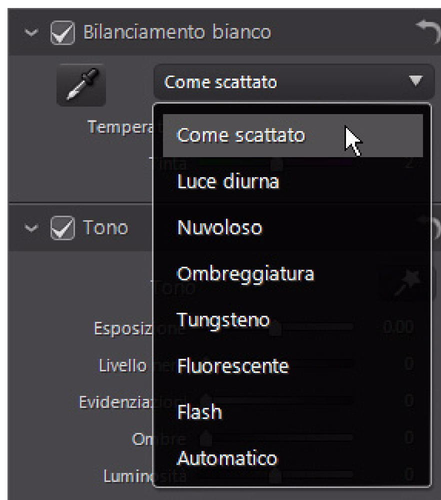
  CyberLink PhotoDirector corregge automaticamente il colore nella foto.
- selezionare **Automatico** nell'elenco a discesa per consentire a CyberLink PhotoDirector di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco e correggere i colori.

Nota: per riportare il bilanciamento del bianco ai valori originali dei colori, selezionare **Come scattato** nell'elenco a discesa.

Bilanciamento del bianco nelle foto RAW

Durante la regolazione del bilanciamento del bianco nelle foto nel formato RAW, sono disponibili diversi predefiniti per il bilanciamento del bianco.



Selezionare un predefinito dall'elenco per consentire a CyberLink PhotoDirector di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco.

Tono

In questa sezione del riquadro di regolazione, i cursori disponibili consentono di regolare i toni di tutta la foto, mentre i cursori Sfumatura consentono di modificare i livelli di chiarezza, vividezza e saturazione. Usare l'istogramma come aiuto durante la regolazione di alcune di queste opzioni.

Per regolare il livello tonale della foto, procedere come segue:

1. Fare clic su per consentire a CyberLink PhotoDirector di regolare automaticamente i toni di colore nella foto selezionata.
2. Regolare manualmente i toni di colore utilizzando i seguenti cursori:
   - **Esposizione**: usare sulle foto che sono sovra o sottoesposte. Un valore negativo scurisce tutti i colori nella foto mentre un valore positivo li schiarisce.

- **Livello nero**: usare per rendere più scuri i colori nella foto che sono vicini al nero. In questo modo è possibile migliorare il contrasto tra i colori facendo risaltare maggiormente le ombre.
- **Evidenziazioni**: vengono applicate alle aree delle foto che sono sovraesposte in modo da recuperare i dettagli nelle aree evidenziate e più luminose.
- **Ombre**: usare per migliorare i dettagli nelle sezioni scure della foto schiarendo le ombre e le aree sottoesposte.
- **Luminosità**: usare per regolare la luminosità di tutta la foto schiarendo solo i colori mezzi toni.
- **Contrasto**: usare per regolare il contrasto o la differenza tra le aree luminose e scure della foto.

3. Usare i cursori per regolare manualmente la sfumatura della foto:
   - **Chiarezza**: usare per regolare la chiarezza della foto. Trascinando il cursore verso destra la foto appare più nitida, mentre trascinandolo verso sinistra la foto appare più "sfumata".
   - **Vividezza**: usare per rendere i colori della foto più brillanti e vividi, migliorando i colori sfocati.
   - **Saturazione**: usare per regolare la saturazione dei colori nella foto. Un valore negativo sposta i colori verso il bianco e il nero mentre un valore positivo aumenta l'intensità di tutti i colori nella foto.

Livelli

Nella sezione Livelli del riquadro di regolazione è possibile ridefinire i colori della foto regolando i livelli dei colori RGB. È possibile eseguire la regolazione utilizzando i predefiniti disponibili o manualmente tramite l'istogramma.

Per ridefinire i colori utilizzando i predefiniti disponibili, selezionare un predefinito dall'elenco a discesa **Livello predefinito** che meglio si adatta alla foto selezionata.

Per ridefinire manualmente i colori nella foto, procedere come segue:

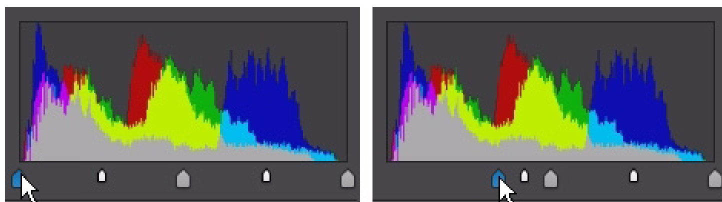
1. Nell'elenco a discesa **Canale**, scegliere se regolare solo i livelli del colore **Rosso**, **Verde** o **Blu**. Selezionare **RGB** per regolare contemporaneamente tutti i livelli.

Nota: se la foto è in bianco e nero, il solo canale disponibile è la luminanza o la luminosità totale della foto.

---

2. Fare clic su per visualizzare i controlli per i mezzi toni.

3. Fare clic e trascinare i cursori per regolare i livelli dei colori nella foto.

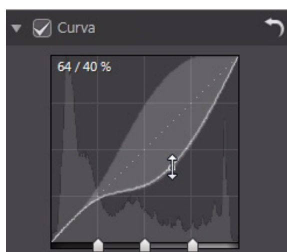


Nota: nell'esempio sopra, i colori nella foto vengono cambiati ridefinendo il numero di pixel che deve avere il valore di 0.

Trascinando il cursori verso destra i colori nella foto appaiono più scuri. Mentre trascinando i cursori verso sinistra i colori appaiono più luminosi.

Curva

Nella sezione Curva, il grafico della curva dei toni e i controlli consentono di ritoccare le regolazioni apportate ai toni e al bilanciamento del bianco di una foto. È anche possibile utilizzare i controlli per cambiare la scala dei toni o il contrasto globale della foto.



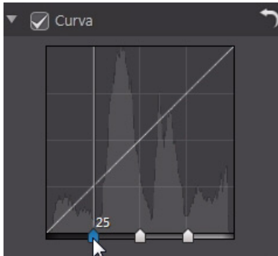
Facendo clic e trascinando la curva verso il basso la foto diventa più scura. Trascinando verso l'alto, la foto diventa più luminosa.

Trascinando i cursori le foto saranno influenzate nel seguente modo:

- **Luci**: influisce sull'estremità superiore della curva, ed è applicato alle aree delle foto che sono sovraesposte in modo da recuperare i dettagli nelle aree evidenziate e più luminose.
- **Colori chiari**: influisce principalmente sulla parte centrale superiore della curva, è utilizzato per regolare i toni di colore dei pixel luminosi della foto.

- **Colori scuri**: influisce principalmente sulla parte centrale inferiore della curva, è utilizzato per regolare i toni di colore dei pixel più scuri della foto.
- **Ombre**: influisce sull'estremità inferiore della curva e migliora i dettagli nelle aree scure della foto schiarendo le ombre e le aree sottoesposte.

Per ampliare o limitare la gamma dei toni influenzati quando si apportano le modifiche alla curva, è possibile trascinare i cursori della **Regione** nella parte inferiore del grafico della curva dei toni.



In questo modo viene anche ottimizzata la forma della curva e la scala tonale della foto.

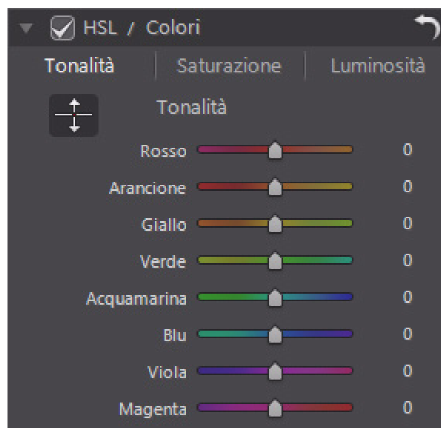
HSL/Colori

Nella sezione HSL/Colori è possibile eseguire la sintonia fine dei colori nella foto regolando tonalità, saturazione e luminosità. CyberLink PhotoDirector consente di regolare i colori in due modi diversi ottenendo risultati simili.

Nota: se la foto selezionata è stata convertita in bianco e nero, la sezione HSL/Colori è visualizzata come per Bianco e nero. Per informazioni sulla regolazione della luminosità nelle foto in bianco e nero, consultare "Mix bianco e nero" a pagina 56.

HSL

Quando si accede alla sezione HSL/Colori dal riquadro di regolazione, vengono visualizzati i controlli HSL.



Questi cursori consentono di regolare contemporaneamente la tonalità, saturazione o luminosità di tutta la foto.

Tonalità

Fare clic su **Tonalità** per definire l'ombreggiatura e la purezza di un colore in particolare nella foto. Usare i cursori per regolare le otto bande di colore come necessario.

È anche possibile fare clic su , quindi fare clic e (tenendo premuto il pulsante del mouse) trascinare su un colore specifico nella foto. Trascinare il mouse verso l'alto per aumentare la tonalità o verso il basso per ridurla.

Saturazione

Fare clic su **Saturazione** per regolare la saturazione dei colori nella foto. Trascinando i cursori verso destra viene aumentata la quantità di colori nella foto, mentre trascinando verso sinistra viene ridotta. Trascinando il cursore completamente verso sinistra è possibile rimuovere completamente un colore dalla foto.

Usare per regolare la saturazione del colore facendo clic su un colore nella foto e trascinando il mouse verso l'alto o il basso. Tenendo premuto il pulsante del

mouse, trascinare il mouse verso l'alto per aumentare la saturazione del colore. Trascinare il mouse verso il basso per ridurla.

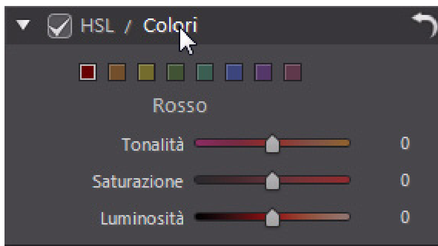
Luminosità

Fare clic su **Luminosità** per regolare la luminosità del colore. Per ciascuno degli otto colori elencati, è possibile regolare quando devono essere chiari o scuri.

Usare per regolare la luminosità di un colore specifico nella foto. È sufficiente fare clic su un colore e trascinare il mouse verso l'alto per aumentare la luminosità o verso il basso per ridurla, rendendo il colore più scuro.

Colori

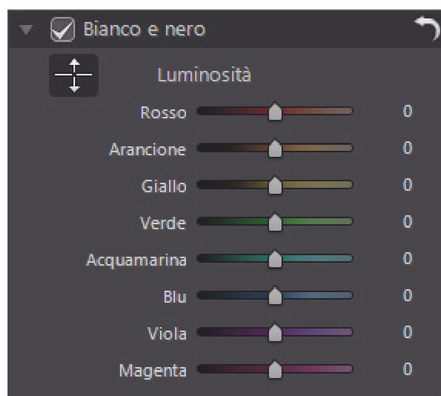
Inoltre utilizzando la tavolozza dei colori è possibile regolare tonalità, saturazione e luminosità per un colore specifico. Fare clic su **Colori** per visualizzare la tavolozza dei colori e i cursori disponibili.



Per utilizzare la tavolozza, selezionare un colore dalla tavolozza e trascinare i cursori per regolare tonalità, saturazione e luminosità come necessario. Per informazioni sugli effetti dell'uso di questi cursori, consultare la descrizione di HSL. Fare clic su **HSL** per tornare ai cursori HSL.

Mix bianco e nero

Quando si converte una foto in bianco e nero nell'istogramma, viene attivata questa sezione che va a sostituire la sezione HSL/Colori. In questa sezione è possibile regolare la luminosità immagine globale delle foto convertite.



Usare i cursori **Luminosità** per regolare la luminosità dei colori originali, che ora sono bianco e nero.

Usare per regolare la luminosità di un'area specifica nella foto. È sufficiente fare clic sull'area e trascinare il mouse verso l'alto per aumentare la luminosità o verso il basso per ridurla, rendendo l'area più scura.

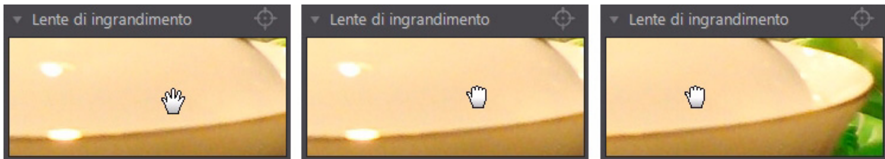
Dettagli

È possibile regolare la nitidezza della foto nella sezione Dettagli. La nitidezza è applicata ai bordi della foto per migliorarne i dettagli, dove possibile.

Lente di ingrandimento

È possibile usare la Lente di ingrandimento per visualizzare meglio la nitidezza applicata su un'area in particolare della foto. Per cambiare l'area ingrandita con la

lente, è sufficiente fare clic sulla Lente di ingrandimento e trascinare il mouse per cambiare l'area di messa a fuco.



Se l'area da ingrandire è un'area completamente diversa della foto, è più rapido cambiare l'area di messa a fuoco nella Lente di ingrandimento facendo clic su . Quindi fare clic sull'area della foto da ingrandire.

Regolazione della nitidezza

Per regolare la nitidezza nella foto, usare i cursori disponibili:

- **Fattore**: usare questo cursore per regolare il fattore di nitidezza applicato alla foto.
- **Raggio**: usare questo cursore per regolare il raggio o la gamma della nitidezza applicata ai bordi della foto.

Nota: per visualizzare la maschera raggio, assicurarsi che **Mostra aree interessate** sia selezionata. Una volta attivata, trascinando il cursore è possibile visualizzare la gamma della nitidezza applicata.

- **Maschera bordo**: usare il cursore per applicare una maschera ai brodi rilevati nella foto. Una volta applicata la maschera, CyberLink PhotoDirector applica la nitidezza solo alle aree interessate dalla maschera, lasciando le aree circostanti inalterate.

Nota: per visualizzare la maschera bordo, assicurarsi che **Mostra aree interessate** sia selezionata. Una volta attivata, trascinando il cursore è possibile visualizzare i bordi rilevati nella foto.

Riduzione disturbo

L'applicazione della nitidezza e di altre regolazioni alla foto può causare la comparsa di disturbi nell'immagine. Usare i seguenti cursori per ridurre i disturbi come necessario:

- **Luminanza**: usare questo cursore per regolare leggermente la luminosità dei colori riducendo così le macchie grigie nella foto che causano disturbi di luminanza.
- **Dettagli**: usare questo cursore per regolare/recuperare i dettagli nella foto che potrebbero essere andati persi quando sono stati ridotti i disturbi di luminanza dalla foto.
- **Colori**: usare questo cursore per regolare leggermente la saturazione totale dei colori riducendo i colori indesiderati nella foto che causano disturbi di colori.
- **Dettagli**: usare questo cursore per regolare/recuperare i dettagli nella foto che potrebbero essere andati persi quando sono stati ridotti i disturbi di colori dalla foto.

Correzione

Nella sezione Correzione del riquadro di regolazione è possibile correggere le foto che presentano l'effetto trapezio, appaiono distorte o presentano un effetto vignettatura, che in genere sono causati dalla fotocamera dall'illuminazione ambientale dove è stata scattata la foto. È inoltre possibile aggiungere un effetto vignettatura personalizzato alle foto.

Correzione

La sezione correzione consente di correggere la prospettiva delle foto. Utilizzare i cursori disponibili se il soggetto nella foto appare fuori perché è stato scattato con un angolazione non corretta.

Utilizzare i cursori per correggere la prospettiva nel modo seguente:

- **Orizzontale**: utilizzare il cursore per regolare la prospettiva orizzontale nella foto. Il cursore aiuta a correggere le foto scattate da un'angolazione sinistra o destra rispetto al soggetto.
- **Verticale**: utilizzare il cursore per regolare la prospettiva verticale nella foto. Il cursore aiuta a correggere le foto scattate da un'angolazione verso l'alto o il basso, ad esempio se la fotocamera girata verso l'alto o il basso.

Distorsione occhio di pesce

La sezione distorsione occhio di pesce aiuta a correggere le foto che appaiono distorte. Trascinando il cursore **Distorsione** verso destra le linee che si piegano lontano dal centro vengono raddrizzate, correggendo in questo modo la distorsione a barile. Trascinando il cursore verso sinistra vengono raddrizzate le

linee che si piegano verso centro, correggendo in questo modo la distorsione a cuscino delle foto.

Rimozione vignettatura

Usare i seguenti cursori per rimuovere l'effetto vignettatura indesiderato dalle foto causato dall'obiettivo della fotocamera o dall'illuminazione dell'ambiente:

- **Fattore**: usare questo cursore per regolare il livello di rimozione della vignettatura sulla foto.
- **Punto intermedio**: trascinare il cursore punto intermedio verso sinistra per aumentare la dimensione dell'area (verso il centro della foto) dove è applicata la rimozione della vignettatura. Trascinare verso destra per ridurre la dimensione, verso gli angoli.

Effetto vignettatura

In CyberLink PhotoDirector è possibile aggiungere effetti vignettatura personalizzati alla foto.

Nota: i cursori per l'effetto vignettatura rimuovono anche l'effetto vignettatura indesiderato dalle foto, tuttavia il grado di applicazione è maggiore.

- **Ombreggiatura**: usare questo cursore per regolare l'ombreggiatura dell'effetto vignettatura. Trascinando il cursore verso sinistra gli angolo della foto vengono scuriti verso il nero, mentre trascinando verso destra vengono schiariti verso il bianco.
- **Dimensione**: usare questo cursore per regolare la dimensione dell'effetto vignettatura. Trascinando il cursore verso sinistra viene aumentata la dimensione dell'effetto vignettatura, chiudendo un cerchio al centro della foto.
- **Rotondità**: usare questo cursore per regolare la forma dell'effetto vignettatura.
- **Sfumatura**: usare questo cursore per regolare la nitidezza del bordo dell'effetto vignettatura. Trascinando il cursore verso sinistra il bordo è reso più netto, mentre trascinando verso destra vengono utilizzate più di una variante.

Copia delle regolazioni

Una volta terminato di applicare le regolazioni alla foto, è possibile copiare tutte le regolazioni apportate e applicarle ad un'altra foto semplicemente incollandole. Questa procedura è utile quando vengono scattate molte foto con le stesse

condizioni di illuminazione ambientale ed è necessario applicare le stesse regolazioni a tutte.

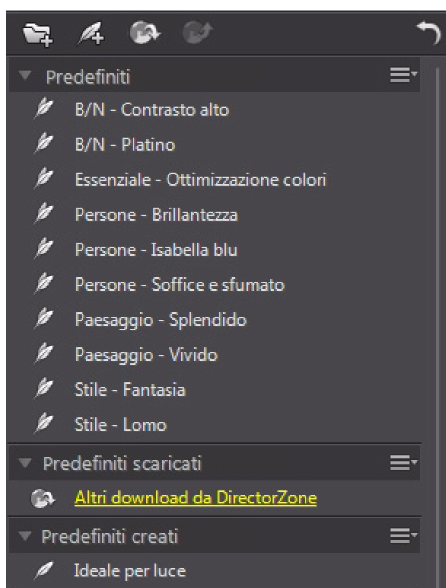
Per copiare e applicare le regolazioni ad altre foto nella libreria, procedere come segue:

1. Nella parte inferiore del riquadro di regolazione, fare clic su **Copia**.
2. Nella finestra Copia impostazioni, selezionare o deselezionare i tipi di regolazioni necessari. In questo modo è possibile personalizzare le regolazioni copiate.
3. Fare clic sul pulsante **Copia**.
4. Nel riquadro del browser foto, scorrere e selezionare tutte le foto a cui applicare le regolazioni.
5. Fare clic sul pulsante **Incolla** nella parte inferiore del riquadro di regolazione per applicare le regolazioni alle foto selezionate.

Uso delle regolazioni predefiniti

Le regolazioni predefiniti sono un set di regolazioni salvato che è possibile applicare alle foto. È possibile scaricare e importare i predefiniti creati da altri utenti o salvare i propri predefiniti per utilizzarli su altre foto o condividerli caricandoli su DirectorZone.

Fare clic sulla scheda **Predefiniti** per visualizzare le regolazioni predefiniti disponibili.



Download dei predefiniti da DirectorZone

CyberLink PhotoDirector offre una serie di regolazioni predefiniti personalizzati che è possibile utilizzare con le proprie foto. Nella scheda Predefiniti, le regolazioni predefiniti predefinite sono disponibili nella sezione Predefiniti.

Per scaricare altre regolazioni predefiniti da DirectorZone, procedere come segue:

1. Fare clic su . CyberLink PhotoDirector avvia DirectorZone nel browser web predefinito.
2. Prima di scaricare i modelli è necessario accedere a DirectorZone. Se non si possiede un account, fare clic su **Iscriviti** nella parte superiore della pagina per registrarne uno gratuitamente.
3. Selezionare la scheda **PhotoDirector** per visualizzare tutte le regolazioni predefiniti che è possibile scaricare.
4. Trovare il predefinito da scaricare, quindi fare clic sul collegamento **Scarica** sotto al predefinito.
5. Fare nuovamente clic su **Scarica**.
6. Salvare il modello sul computer. Trovare la posizione sul computer dove è stato salvato il file .pdadj del predefinito, quindi fare doppio clic sul file per installare il predefinito nella finestra Predefiniti.

Salvataggio dei predefiniti personalizzati

È possibile salvare tutte le regolazioni apportate alla foto in un predefinito personalizzato in modo da poterle utilizzare in altre foto.

Per salvare un predefinito personalizzato, procedere come segue:

1. Fare clic su nella scheda Predefiniti, oppure nella parte inferiore della scheda Manuale fare clic su **Salva**.
2. Nella finestra Nuovo predefinito, inserire le seguenti informazioni:
   - **Nome**: inserire un nome personalizzato per il nuovo predefinito.
   - **Salva in**: selezionare in quale cartella della scheda Predefiniti salvare il predefinito. Selezionare **Nuova cartella** per salvare il predefinito personalizzato in una nuova cartella.
3. Selezionare o deselezionare tutti i tipi di regolazioni necessari. In questo modo è possibile personalizzare le regolazioni.

Nota: per impostazione predefinite, vengono selezionati tutti i tipi di regolazioni.

4. Fare clic sul pulsante **Salva**.

Nota: prima di salvare il predefinito, fare clic sul pulsante **Condividi** se si desidera caricarlo su DirectorZone. Per ulteriori informazioni sul caricamento dei predefiniti su DirectorZone, fare riferimento a "Caricamento dei predefiniti su DirectorZone" a pagina 63.

Applicazione dei predefiniti alle foto

È possibile applicare qualsiasi regolazioni predefiniti nella finestra Predefiniti alle foto nella libreria.

Per applicare una regolazione predefiniti alle foto, procedere come segue:

1. Selezionare le foto a cui applicare i predefiniti nel riquadro del browser foto e fare clic sulla scheda **Predefiniti**.
2. Spostare il mouse su ciascun predefinito disponibile per visualizzare l'anteprima della foto corrente con la regolazione applicata.
3. Fare clic sulla regolazione predefinito da applicare.

Caricamento dei predefiniti su DirectorZone

È possibile condividere i predefiniti personalizzati creati caricandoli su DirectorZone.

Per caricare un predefinito personalizzato su DirectorZone, procedere come segue:

1. Selezionare i predefinito da caricare e fare clic su .
2. Seguire le procedure dettagliate nella procedura guidata di Carica su DirectorZone per completare il processo di caricamento.
3. Fare clic su **Chiudi** una volta completato il caricamento.

Esportazione/Importazione dei predefiniti

È possibile esportare i predefiniti per poi importarli e utilizzarli su un altro computer. Per esportare una regolazione predefinito, procedere come segue:

1. Fare clic con il tasto destro sul predefinito, quindi selezionare **Esporta**.
2. Inserire il nome file per il predefinito e selezionare la posizione dove esportarlo.
3. Fare clic su **Salva**. CyberLink PhotoDirector salva il predefinito nel formato file .pdadj.

Per importare una regolazione predefinito, procedere come segue:

Nota: i predefiniti nel formato file .pdadj possono essere importati utilizzando solo il metodo di importazione. Se si tenta di importare un predefinito nel formato file .pdadj scaricato da DirectorZone, è sufficiente fare clic sul predefinito.

---

1. Nella sezione Predefiniti scaricati o Predefiniti creati, fare clic su , quindi selezionare **Importa**.
2. Scorrere fino alla posizione del file predefinito e selezionare **Apri** per completare l'importazione.

Visualizzazione della cronologia

Fare clic sul pulsante sotto al visualizzatore foto per visualizzare la cronologia di tutte le regolazioni e modifiche apportate alla foto selezionata in CyberLink PhotoDirector.

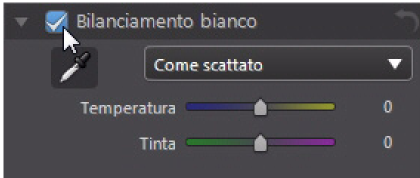
Spostare il mouse su un elemento nella cronologia per visualizzare nella miniatura l'aspetto che aveva la foto in quel momento nella cronologia.

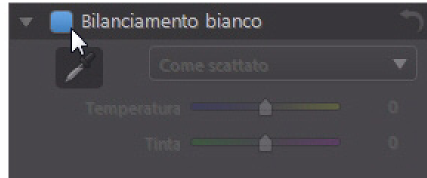
Se necessario, selezionare un elemento per riportare la foto a quella regolazione o modifica. Fare clic su **Applica** per chiudere la finestra della Cronologia.

Attivazione o disattivazione delle regolazioni

I seti di regolazioni applicati alle foto possono essere disattivati in modo immediato. Ciò consente di ripristinare un tipo di regolazione invece di ripristinare tutte le regolazioni facendo clic su **Ripristina**.

Per fare ciò, è sufficiente deselezionare la casella di controllo associata alla regolazione applicata.





In qualsiasi momento è possibile riattivare le regolazioni selezionando nuovamente le caselle di controllo.

Nota: è anche possibile fare clic sul pulsante per ripristinare un set di regolazioni ai valori predefiniti.

Capitolo 5:

Modifiche

Questo capitolo descrive tutte le funzioni disponibili nel modulo Modifica. In questo modulo è possibile utilizzare lo Strumento abbellimento persone per ritoccare le persone presenti nelle foto, aggiungere effetti alle foto, rimuovere oggetti e sfondi, e aggiungere immagini, cornici, filigrane e molto altro alle foto.

Modifica delle foto

Fare clic sul pulsante **Modifica** per iniziare a modificare le foto. Qualsiasi modifica apportata **non** viene applicata automaticamente al file foto originale. CyberLink PhotoDirector conserva un log con tutte le modifiche apportate e le applica ad ogni foto quando vengono esportate, stampate, condivise, ecc. La foto originale rimane inalterata.

In qualsiasi momento durante il processo di modifica, è possibile:

- fare clic su per puntare rapidamente alla foto originale.
- fare clic su per visualizzare un log con tutte le modifiche apportare a una foto nella Cronologia. Per ulteriori informazioni, consultare "Visualizzazione della cronologia" a pagina 64.
- fare clic su **Cancella** nella parte inferiore del riquadro di modifica per cancellare le modifiche più recenti apportate nella finestra Modifica. Non vengono cancellate tutte le modifiche apportate nella finestra Modifica.

Strumento abbellimento persone

Selezionare l'opzione **Strumento abbellimento persone** per ritoccare le persone presenti nelle foto sbiancando i denti, rendendo gli occhi più luminosi, rendendo la pelle più levigata, rimuovendo le pieghe e altro.

Pennello denti

Utilizzare il pennello denti per rendere i denti nelle foto più bianchi. Per usare il pennello denti, procedere come segue:

1. Fare clic sul **Pennello denti** per aprire il riquadro.
2. Fare clic su per selezionare il pennello denti.

3. Configurare le Impostazioni pennello come segue:
   - **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dell'area su cui usare il pennello.
   - **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area su cui è applicato il pennello e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.
   - **Intensità**: usare il cursore per impostare l'intensità dello sbiancamento applicato.
   - **Adatta ai bordi**: selezionare questa opzione per limitare lo sbiancamento applicato alle aree della foto che hanno proprietà simili. CyberLink PhotoDirector applica automaticamente le regolazioni in relazione alle pennellate.
4. Fare clic e trascinare sui denti nella foto per applicare la pennellata.

Nota: nel caso in cui si utilizzi per errore il pennello su alcune aree della foto, fare clic su per attivare lo strumento gomma. Quindi utilizzare il mouse per cancellare le sezioni della foto sulle quail si è usato per sbaglio il pennello.

---

5. Una volta terminato, fare clic su per tornare al menu principale.

Strumento gioiello occhi

Utilizzare i pennelli Strumento gioiello occhi per rendere gli occhi più luminosi nelle foto, o per scurire le ciglia, sopracciglia o altre parti dell’occhio.

Pennello bianco occhi

Per usare il pennello bianco occhi, procedere come segue:

1. Fare clic su **Strumento gioiello occhi** per aprire il riquadro.
2. Fare clic su per selezionare il pennello bianco occhi.
3. Configurare le Impostazioni pennello come segue:
   - **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dell'area su cui usare il pennello.
   - **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area su cui è applicato il pennello e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.

- **Intensità**: usare il cursore per impostare l'intensità dello sbiancamento applicato.
- **Adatta ai bordi**: selezionare questa opzione per limitare lo sbiancamento applicato alle aree della foto che hanno proprietà simili. CyberLink PhotoDirector applica automaticamente le regolazioni in relazione alle pennellate.

4. Fare clic e trascinare la parte bianca degli occhi nella foto per applicare le pennellate.

Nota: nel caso in cui si utilizzi per errore il pennello su alcune aree della foto, fare clic su per attivare lo strumento gomma. Quindi utilizzare il mouse per cancellare le sezioni della foto sulle quail si è usato per sbaglio il pennello.

---

5. Una volta terminato, fare clic su per tornare al menu principale.

Pennello ciglia/sopracciglia

Per usare il pennello ciglia/sopracciglia, procedere come segue:

1. Fare clic su **Strumento gioiello occhi** per aprire il riquadro.
2. Fare clic su per selezionare il pennello ciglia/sopracciglia.
3. Configurare le Impostazioni pennello come segue:
   - **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dell'area su cui usare il pennello.
   - **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area su cui è applicato il pennello e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.
   - **Intensità**: usare il cursore per impostare l'intensità dell'oscuramento applicato.
   - **Adatta ai bordi**: selezionare questa opzione per limitare l'oscuramento applicato alle aree della foto che hanno proprietà simili. CyberLink PhotoDirector applica automaticamente le regolazioni in relazione alle pennellate.
4. Fare clic e trascinare le aree della foto da scurire per applicare le pennellate.

Nota: nel caso in cui si utilizzi per errore il pennello su alcune aree della foto, fare clic su per attivare lo strumento gomma. Quindi utilizzare il mouse per cancellare le sezioni della foto sulle quail si è usato per sbaglio il pennello.

---

5. Una volta terminato, fare clic su per tornare al menu principale.

Strumento levigatura pelle

Usare l'opzione Strumento levigatura pelle per rendere la pelle dei volti nelle foto più levigata. Per usare il pennello strumento levigatura pelle, procedere come segue:

1. Fare clic su **Strumento levigatura pelle** per aprire il riquadro.
2. Fare clic su per selezionare il pennello levigatura pelle.
3. Configurare le Impostazioni pennello come segue:
   - **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dell'area su cui usare il pennello.
   - **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area su cui è applicato il pennello e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.
   - **Intensità**: usare il cursore per impostare l'intensità della levigatura applicata.
   - **Adatta ai bordi**: selezionare questa opzione per limitare la levigatura applicata alle aree della foto che hanno proprietà simili. CyberLink PhotoDirector applica automaticamente le regolazioni in relazione alle pennellate.
   - **Definizione dettagli**: selezionare questa opzione per attivare i due seguenti cursori per regolare il fattore di levigatura e regolare/recuperare i dettagli.
   - **Levigatura**: usare questo cursore per regolare il fattore di levigatura applicato alle aree su cui è applicato il pennello nella foto.
   - **Dettagli**: usare questo cursore per regolare/recuperare i dettagli nella foto che potrebbero essere andati persi quando sono state levigate le aree del volto.
4. Fare clic e trascinare sull'area della pelle da levigare per applicare le pennellate.

Nota: nel caso in cui si utilizzi per errore il pennello su alcune aree della foto, fare clic su per attivare lo strumento gomma. Quindi utilizzare il mouse per cancellare le sezioni della foto sulle quail si è usato per sbaglio il pennello.

5. Una volta terminato, fare clic su per tornare al menu principale.

Strumento rimozione piega

L'opzione Strumento rimozione piega consente di eliminare le pieghe sui volti nelle foto. Per usare lo strumento rimozione pieghe, procedere come segue:

1. Fare clic su **Strumento rimozione piega** per aprire il riquadro.
2. Fare clic su per selezionare lo strumento di selezione delle pieghe.
3. Usare il cursore **Dimensione** per impostare la dimensione dello strumento di selezione.
4. Segnare le area del volto che contengono le pieghe da rimuovere. Se necessario, è possibile fare clic su più aree.
5. Una volta terminato, fare clic su **Chiudi**.
6. Fare clic sull'area selezionata e trascinarla su un'area del volto più levigata, ad esempio un'area senza rughe.
7. Usare il cursore **Dimensione** per regolare la dimensione e l'aspetto dell'area che copre le rughe.
8. Una volta terminato, fare clic sul pulsante **Salva in** per salvare le modifiche apportate in una nuova foto aggiunta alla libreria.
9. Una volta terminato, fare clic su per tornare al menu principale.

Effetti foto

Nella sezione Effetti foto è possibile applicare effetti visivi e di colore alle foto, inclusi il bianco e nero, seppia, tinta e l'effetto sfocatura.

Nota: è possibile applicare un solo effetto a ciascuna foto.

Per applicare un effetto alla foto, procedere come segue:

Nota: una volta applicato un effetto, è possibile utilizzare Gomma regione per rimuovere le parti dell'effetto dalla foto. Per ulteriori informazioni, consultare "Utilizzo della Gomma regione" a pagina 72.

1. Fare clic su **Effetti** per aprire il riquadro.
2. Selezionare uno dei seguenti effetti:
   - **Bianco e nero**: cambia le foto a colori in foto in bianco e nero.
   - **Seppia**: applica una tonalità marrone scuro-grigio che assomiglia all'effetto di invecchiamento delle vecchie fotografie.
   - **Tinta**: l'effetto tinta consente di aggiungere un colore evidenziato su tutta la foto. Fare clic sul pulsante **Colore** per selezionare il colore desiderato, quindi usare il cursore per regolarne l'**Intensità**.
   - **Sfocatura**: aggiunge un leggero effetto morbido alla foto. Usare il cursore **Livello sfocatura** per regolare il fattore di sfocatura applicato.
3. Una volta terminato, fare clic su per tornare al menu principale.

Utilizzo della Gomma regione

Una volta applicato un effetto alla foto, è possibile utilizzare la Gomma regione per riportare alcune parti della foto al colore/impostazione originale. In questo modo viene cancellato l'effetto applicato dalla foto.

Per utilizzare la Gomma regione su un effetto applicato, procedere come segue:

1. Una volta applicato l'effetto alla foto, fare clic su per attivare la Gomma regione.
2. Configurare le Impostazioni pennello come segue:
   - **Dimensione**: usare il cursore per impostare la dimensione dell'area della Gomma regione.
   - **Sfumatura**: usare il cursore per impostare il livello di transizione tra l'area su cui è applicata la gomma e i pixel attorno all'area. L'area tra il cerchio interno e esterno rappresenta la dimensione del gradiente che CyberLink PhotoDirector utilizza per creare una transizione più omogenea tra le aree.
   - **Intensità**: usare il cursore per impostare l'intensità della Gomma regione.
   - **Adatta ai bordi**: selezionare questa opzione per limitare l'area da cancellare applicata alle aree della foto che hanno proprietà simili. CyberLink PhotoDirector applica automaticamente le regolazioni in relazione alle pennellate.

3. Fare clic e trascinare le regioni della foto da cancellare per applicare le pennellate.

Nota: nel caso in cui si utilizzi per errore il pennello su alcune aree della foto, fare clic su per attivare lo strumento gomma. Quindi utilizzare il mouse per cancellare le sezioni della foto sulle quail si è usato per sbaglio il pennello.

---

4. Una volta terminato, fare clic su per tornare al menu principale.

Strumento di rimozione

Nella sezione Strumento di rimozione è possibile rimuovere gli oggetti nelle foto clonando un'area e utilizzandola come maschera per ricoprire la parte desiderata della foto.

Per rimuovere un oggetto dalla foto, procedere come segue:

1. Fare clic su **Rimozione oggetti** per aprire il riquadro.
2. Fare clic su per attivare lo strumento penna.
3. Fare clic e tenere premuto il pulsante sinistro del mouse, quindi disegnare un contorno attorno all'oggetto da rimuovere dalla foto. Una volta disegnato il contorno, rilasciare il pulsante del mouse.
4. Fare clic sull'area contornata e trascinarla su una parte della foto che è possibile utilizzare per mascherare l'oggetto.
5. Usare il cursore **Dimensione** per regolare la dimensione e l'aspetto dell'area che copre l'oggetto.
6. Fare clic su **Applica**.
7. Una volta terminato, fare clic sul pulsante **Salva in** per salvare le modifiche apportate in una nuova foto aggiunta alla libreria.
8. Fare clic su per tornare al menu principale.

Estrai o componi foto

Nella sezione Estrai o componi foto è possibile rimuovere lo sfondo (o il primo piano) in una foto, rendendolo trasparente. È anche possibile utilizzare l'opzione Compositore foto per aggiungere loghi e altre immagini alla foto.

Rimozione sfondo

Utilizzare la funzione Rimozione sfondo per rendere trasparente lo sfondo o il primo piano nella foto. Per usare gli strumenti Rimozione sfondo, procedere come segue:

1. Fare clic su **Rimozione sfondo** per aprire il riquadro.
2. Fare clic sulla scheda per utilizzare gli strumenti di selezione magica. Gli strumenti di selezione magica consentono di evidenziare i pixel da selezionare utilizzando un pennello. Utilizzare gli strumenti di selezione magica nel modo seguente:
   - Fare clic su per selezionare il Pennello dinamico. Usare il cursore **Dimensione** per impostare la dimensione del pennello, quindi fare clic sull'area in primo piano della foto. Il Pennello dinamico seleziona automaticamente una serie di pixel simili. Continuare la procedura fino a selezionare l'intera area in primo piano.

Nota: se sono presenti più aree in primo piano che non dovrebbero essere selezionate, fare clic sul pulsante e selezionare le aree da deselezionare. È anche possibile tenere premuto il tasto Alt per passare alla modalità pennello e deselezionare le aree.

   - Fare clic su per selezionare il Pennello manuale. Usare il cursore **Dimensione** per impostare la dimensione del pennello, quindi usare il pennello lungo i bordi dell'area in primo piano per selezionarla. Continuare la procedura fino a selezionare l'intera area in primo piano.

Nota: se sono presenti più aree in primo piano che non dovrebbero essere selezionate, fare clic sul pulsante e passare il pennello sulle aree da deselezionare. È anche possibile tenere premuto il tasto Alt per passare alla modalità pennello e deselezionare le aree.

---

3. Fare clic sulla scheda per utilizzare il laccio magnetico per selezionare il primo piano. Utilizzando il laccio magnetico, trascinare il mouse lungo i bordi del primo piano, il laccio aggancia automaticamente i pixel sui bordi. Usare il laccio magnetico nel modo seguente:
   - Fare clic su , quindi usare la **Dimensione cursore** per impostare la dimensione dello strumento di selezione. Fare clic sul bordo del primo

piano e trascinare il cursore attorno a tutto il bordo del primo piano. Una volta completato, fare doppio clic per completare la selezione.

Nota: se necessario, fare clic in un punto qualsiasi del contorno creato e trascinare un nodo per regolare l'area selezionata. È anche possibile fare clic sulla linea per aggiungere un nuovo nodo, o fare clic con il tasto destro su un nodo per rimuoverlo.

---

4. Una volta selezionato il primo piano utilizzando lo strumento di selezione magico o il laccio magico, selezionare una delle seguenti opzioni.
   - **Rimuovi primo piano**: selezionare questa opzione per rendere l'area selezionata trasparente, rimuovendola dalla foto.
   - **Rimuovi sfondo**: selezionare questa opzione per mantenere l'area selezionata nella foto, rendendo trasparenti le parti rimaste della foto.
5. Fare clic su **Applica** per rimuovere l'area specificata rendendola trasparente.
6. Per rifinire l'area trasparente/estratta, procedere come segue:
   - fare clic su quindi utilizzare il pennello sui bordi dell'area estratta per definirla nella maniera desiderata.
   - nel caso in cui sia stato eliminato il primo piano, fare clic su e utilizzare il pennello sull'area in primo piano per scoprirla. Se invece è stato eliminato lo sfondo, utilizzare questo pennello per coprire le aree in primo piano ancora visibili.
   - nel caso in cui sia stato eliminato lo sfondo, fare clic su e utilizzare il pennello sull'area di sfondo per scoprirla. Se invece è stato eliminato il primo piano, utilizzare questo pennello per coprire le aree dello sfondo ancora visibili.

Nota: Utilizzare il cursore **Dimensione** per impostare la dimensione del pennello selezionato.

---

7. Se necessario, fare clic sul pulsante **Colore sfondo** e selezionare un colore per la parte della foto estratta. Nel caso in cui non sia stato impostato un colore di sfondo, la parte estratta sarà trasparente nella nuova foto.
8. Una volta terminato, fare clic sul pulsante **Salva in** per salvare le modifiche apportate in una nuova foto in formato PNG, che sarà poi aggiunta alla libreria.
9. Fare clic su per tornare al menu principale.

Compositore foto

Nella sezione Compositore foto è possibile importare loghi e altre immagini nel formato PNG o JPG, aggiungengoli nelle foto nella libreria.

Per importare un'immagine nella foto, procedere come segue:

1. Fare clic su **Compositore foto** per aprire il riquadro.
2. Fare clic sul pulsante .
3. Scorrere e selezionare l'immagine da aggiungere, quindi fare clic su **Apri**.
4. Fare clic sull'immagine aggiunta e posizionarla nella posizione desiderata nella foto.
5. Fare clic e trascinare i bordi dell'immagine per ridimensionarla, se necessario.
6. Usare il cursore **Opacità** per impostare il fattore di opacità per l'immagine importata.
7. Una volta terminato, fare clic sul pulsante **Salva in** per salvare le modifiche apportate in una nuova foto aggiunta alla libreria.
8. Fare clic su per tornare al menu principale.

Cornici e Filigrane

Nell'area Cornici e Filigrane è possibile creare dei modelli di filigrane che comprendono cornici, linee, testo, immagini, informazioni sulla foto e altro. Una volta creati, è possibile applicare i modelli alle foto e esportarli, stamparli o condividerli su Facebook o Flickr.

Creatore filigrana

Con il Creatore filigrana è possibile creare nuovi modelli di filigrane che comprendono linee, immagini, testo e informazioni sulla foto.

Per creare un nuovo modello di filigrana, procedere come segue:

1. Fare clic su **Creatore filigrana** per aprire il riquadro.
2. Fare clic sulle schede per personalizzare il modello di filigrana nel modo seguente:
   - Fare clic su per aggiungere cornici o linee al modello di filigrana. Per ulteriori informazioni, consultare "Aggiunta di cornici e linee" a pagina 77.
   - Fare clic su per aggiungere il testo al modello di filigrana. Per ulteriori informazioni, consultare "Aggiunta di testo" a pagina 78.

- Fare clic su per aggiungere le immagini al modello di filigrana. Per ulteriori informazioni, consultare "Aggiunta di immagini" a pagina 79.
- Fare clic su per aggiungere il copyright e le informazioni sulla foto sul modello di filigrana. Per ulteriori informazioni, consultare "Aggiunta delle informazioni della foto" a pagina 79.

3. Una volta terminato, fare clic su **Salva modello** per salvare il modello di filigrana personalizzato. Inserire un **Nome** nel campo a disposizione, quindi fare clic su **OK**.
4. Se necessario, è possibile applicare il modello di filigrana alle foto nella libreria e inviarle in vari modi. Per procedere, selezionare tutte le foto nel riquadro browser a cui si desidera applicare il modello di filigrana, fare clic sul pulsante **Uscita foto**, quindi selezionare una delle seguenti opzioni:
   - **Esporta**: selezionare per esportare la foto corrente con il modello di filigrana applicato creando una nuova copia nella libreria. Per ulteriori informazioni, consultare "Esportazione e condivisione di foto" a pagina 81.
   - **Stampa**: selezionare per stampare la foto corrente con il modello di filigrana applicato. Per ulteriori informazioni, consultare "Stampa delle foto" a pagina 91.
   - **Flickr**: selezionare per caricare su Flickr la foto corrente con il modello di filigrana applicato. Per ulteriori informazioni, consultare "Caricamento delle foto su Flickr" a pagina 85.
   - **Facebook**: selezionare per caricare su Facebook la foto corrente con il modello di filigrana applicato. Per ulteriori informazioni, consultare "Caricamento delle foto su Facebook" a pagina 84.
5. Fare clic su per tornare al menu principale.

Aggiunta di cornici e linee

Durante la personalizzazione di un modello di filigrana, fare clic su per aggiungere cornici o linee.

Per aggiungere le cornici, procedere come segue:

1. Nella sezione Opzioni, selezionare **Cornice**.
2. Se necessario, fare clic su un angolo interno della cornice e trascinarlo per regolarne lo spessore.
3. Se necessario, fare clic sulla cornice e trascinarla per cambiarne la posizione nella foto.
4. Configurare le Impostazioni della cornice come segue:

- **Colori**: fare clic sul pulsante e selezionare il colore della cornice. Fare clic su **OK** per impostare il colore.
- **Opacità**: usare il cursore per impostare il livello di opacità per la cornice.
- **Ombra**: se necessario, trascinare il cursore verso sinistra o destra per applicare un'ombra alla cornice.

Per aggiungere linee, procedere come segue:

1. Nella sezione Opzioni, selezionare **Linea**.
2. Se necessario, fare clic sul nodo quadrato al centro della linea e trascinarlo per regolare lo spessore.
3. Se necessario, fare clic sulla linea e trascinarla per cambiarne la posizione nella foto.
4. Scegliere tra linea **Verticale** o **Orizzontale**.
5. Configurare le Impostazioni della linea come segue:
   - **Colori**: fare clic sul pulsante e selezionare il colore della linea. Fare clic su **OK** per impostare il colore.
   - **Opacità**: usare il cursore per impostare il livello di opacità per la linea.
   - **Ombra**: se necessario, trascinare il cursore verso sinistra o destra per applicare un'ombra alla linea.

Aggiunta di testo

Durante la personalizzazione di un modello di filigrana, fare clic su T per aggiungere del testo.

Per aggiungere il testo, procedere come segue:

1. Fare clic sul pulsante T+. Nella foto viene visualizzata una nuova casella di testo.
2. Fare clic e trascinare la casella di testo nella posizione sul modello di filigrana dove posizionarla.
3. Configurare le Impostazioni del carattere come segue:
   - **Colore testo**: fare clic sul pulsante e selezionare il colore del testo. Fare clic su **OK** per impostare il colore.
   - **Colore bordo**: se necessario, fare clic sul pulsante per aggiungere un bordo colorato al testo. Selezionare il colore, quindi fare clic su **OK** per impostarlo.
   - **Carattere**: selezionare il tipo di carattere da utilizzare per il testo.
   - **Stile carattere**: selezionare lo stile carattere e l'altezza del testo dal menu a discesa.
   - **Dimensione font**: usare il cursore per impostare la dimensione del testo.

- **Opacità**: usare il cursore per impostare il livello di opacità del testo.
- **Ombra**: se necessario, usare il cursore per applicare un'ombra al testo.

Aggiunta di immagini

Durante la personalizzazione di un modello di filigrana, fare clic su per aggiungere le immagini.

Per aggiungere un'immagine al modello di filigrana, procedere come segue:

1. Fare clic sul pulsante .
2. Scorrere e selezionare l'immagine da aggiungere, quindi fare clic su **Apri**.
3. Fare clic sull'immagine aggiunta e posizionarla nella posizione desiderata sul modello di filigrana.
4. Fare clic e trascinare i bordi dell'immagine per ridimensionarla, se necessario.
5. Usare il cursore **Opacità** per impostare il fattore di opacità per l'immagine aggiunta.

Aggiunta delle informazioni della foto

Durante la personalizzazione di un modello di filigrana, fare clic su per aggiungere il copyright e le informazioni sulla foto. Una volta prodotte le foto, ciascuna foto contiene le proprie informazioni uniche, che possono includere la data di cattura, apertura, velocità otturatore e altro.

Per aggiungere le informazioni della foto, procedere come segue:

1. Selezionare tutti gli elementi delle Informazioni foto da includere nel modello di filigrana. Selezionando l'opzione **Copyright** è necessario inserire nel campo a disposizione i termini del copyright da includere nel modello di filigrana.
2. Configurare le Impostazioni testo per le info sul copyright come segue:
   - **Colore testo**: fare clic sul pulsante e selezionare il colore carattere del testo. Fare clic su **OK** per impostare il colore.
   - **Colore bordo**: se necessario, fare clic sul pulsante per aggiungere un bordo colorato al testo. Selezionare il colore, quindi fare clic su **OK** per impostarlo.
   - **Carattere**: selezionare il tipo di carattere da utilizzare per il testo.
   - **Stile carattere**: selezionare lo stile carattere e l'altezza del testo dal menu a discesa.
   - **Allineamento**: impostare l'allineamento del testo dal menu a discesa.
   - **Dimensione font**: usare il cursore per impostare la dimensione del testo.

3. Se è presente una cornice nel modello di filigrana, selezionare l'opzione **Mostra informazioni foto** per posizionare le info sul copyright nella parte inferiore della cornice.

Utilizzo dei modelli di filigrana

Nella sezione Modelli filigrana è possibile modificare i modelli di filigrana e utilizzarli per produrre le foto nella libreria in vari modi. La libreria con i modelli di filigrana comprende i modelli di filigrana predefiniti e i modelli di filigrana personalizzati creati.

Per utilizzare un modello di filigrana, procedere come segue:

1. Fare clic su **Modelli filigrana** per aprire il riquadro.
2. Scorrere e selezionare il modello di filigrana da utilizzare.
3. Se necessario, spostare il mouse sul modello di filigrana selezionato e fare clic su per modificarlo. Consultare le sezioni correlate in "Creatore filigrana" a pagina 76 per le informazioni su come modificare e personalizzare i modelli di filigrana.

Nota: in qualsiasi momento è possibile spostare il mouse su un modello di filigrana nell'elenco e fare clic su per rimuoverlo.

---

4. Selezionare tutte le foto nel riquadro browser a cui si desidera applicare il modello di filigrana, fare clic sul pulsante **Uscita foto**, quindi selezionare una delle seguenti opzioni:
   - **Esporta**: selezionare per esportare la foto corrente con il modello di filigrana applicato creando una nuova copia nella libreria. Per ulteriori informazioni, consultare "Esportazione e condivisione di foto" a pagina 81.
   - **Stampa**: selezionare per stampare la foto corrente con il modello di filigrana applicato. Per ulteriori informazioni, consultare "Stampa delle foto" a pagina 91.
   - **Flickr**: selezionare per caricare su Flickr la foto corrente con il modello di filigrana applicato. Per ulteriori informazioni, consultare "Caricamento delle foto su Flickr" a pagina 85.
   - **Facebook**: selezionare per caricare su Facebook la foto corrente con il modello di filigrana applicato. Per ulteriori informazioni, consultare "Caricamento delle foto su Facebook" a pagina 84.
5. Fare clic su per tornare al menu principale.

Capitolo 6:

Esportazione e condivisione di foto

Una volta apportate le modifiche alle foto, l'ultima fase consiste nell'esportare le foto. CyberLink PhotoDirector conserva un log di tutte le regolazioni apportate a una foto, esportando il log, verranno applicate tutte le regolazioni e creato automaticamente un nuovo file foto.

È possibile esportare più foto contemporaneamente o esportarne una alla volta. Per esportare le foto in CyberLink PhotoDirector, selezionare le foto, cartella, album, raccolta, ecc., quindi selezionare **Esporta foto** o fare clic sul pulsante **Esporta**.

Processo di esportazione delle foto

È possibile esportare una o più foto da diverse posizione nel programma, anche se il processo resta sempre lo stesso.

Per esportare le foto in CyberLink PhotoDirector, procedere come segue:

1. Se necessario, selezionare un profilo di esportazione personalizzato dall'elenco a discesa **Usa profilo**. Per le informazioni dettagliate sulla creazione e utilizzo dei profili di esportazione, consultare "Profili di esportazione" a pagina 84.
2. Nella sezione **Destinazione esportazione** della finestra Esportazione foto, specificare il percorso di esportazione come segue:

- **Opzioni posizione**: specificare se si desidera:
  - **Metti in cartella diversa**: esporta le foto in una cartella diversa da quella dove sono posizionate le foto originali.
  - **Mantieni nella stessa posizione delle foto originali**: esporta le foto nella stessa cartella delle foto originali.
  - **Cartella diversa ma mantieni struttura originale**: esporta le foto in una cartella diversa utilizzando però la stessa struttura cartella della cartella originale per mantenere la coerenza.
- **Cartella**: specificare la cartella in cui vengono esportate le foto nel seguente modo:

  - Fare clic su per specificare una cartella sul computer dove esportare le foto.
  - **Metti in sottocartella**: selezionare questa opzione per posizionare le foto esportate in una nuova sottocartella. Immettere il nome della nuova cartella nel campo a disposizione.
  - **Aggiungi foto esportate al progetto corrente**: selezionare questa opzione per aggiungere le foto nella libreria dopo averle esportate.
- **Conflitto con il nome file**: selezionare dall'elenco a discesa il comportamento di CyberLink PhotoDirector quando sono presenti foto con lo stesso nome file nella cartella di esportazione.

3. Nella sezione **Denominazione** della finestra Esportazione foto, se necessario, specificare le convezioni utilizzate nei file foto esportati come segue:

Nota: fare riferimento al campo **Esempio** nella parte inferiore della sezione **Denominazione** per visualizzare un esempio della denominazione che verrà utilizza per le foto esportate.

- **Formato**: selezionare il formato del nome file che CyberLink PhotoDirector utilizzerà per assegnare automaticamente il nome alle foto esportate. Selezionare **Nome file** per conservare lo stesso nome file delle foto originali.
- **Nome personale**: per assegnare alle foto un nome personalizzato, selezionare una delle opzioni per il nome personalizzato dall'elenco a discesa **Formato**, quindi inserire il nome nel campo a disposizione.
- **Numero inizio**: se si desidera che il nome file contenga una sequenza numerica, specificare il numero di inizio nel campo a disposizione.

4. Nella sezione **Impostazioni uscita e dimensioni** della finestra Esportazione foto, se necessario, specificare il formato del file e la qualità. Da qui è anche possibile ridimensionare le foto esportate.

- **Formato**: specificare se esportare la foto nel formato file JPEG o TIFF.
- **Spazio colore**: selezionare il tipo di spazio colore da utilizzare nelle foto esportate.
- **Qualità**: in caso di esportazione nel formato JPEG, utilizzare il cursore per impostare la qualità della foto esportata. A un valore elevato della qualità corrisponde un foto di dimensioni più grandi. Nel caso di esportazione nel formato TIFF, selezionare **ZIP** nell'elenco a discesa **Compressione** per comprimere la foto durante l'esportazione.

5. Nella sezione **Dimensionamento immagine** della finestra Esportazione foto è possibile impostare la dimensione delle foto esportate, nel modo seguente:

- **Mantieni risoluzione foto originale**: selezionare questa opzione per non ridimensionare le foto durante il processo di esportazione. Selezionare **Non ricomprimere la foto se l'originale è un JPEG e non sono state apportate modifiche** se non si desidera che CyberLink PhotoDirector ricomprima le foto a cui non sono state apportate modifiche.
- **Ridimensiona**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di ridimensionare le foto durante il processo di esportazione. Nell'elenco a discesa a disposizione, specificare la nuova dimensione come segue:
  - **Bordo lungo**: selezionare questa opzione per specificare nel campo a disposizione la nuova lunghezza per i lati più lunghi di ciascuna foto.
  - **Larghezza e altezza**: selezionare questa opzione per specificare nel campo a disposizione la larghezza e l'altezza di ciascuna foto. CyberLink PhotoDirector ridimensiona le foto alla dimensione specificata e si assicura che le foto conservino le loro proporzioni correnti.
  - **Bordo corto**: selezionare questa opzione per specificare nel campo a disposizione la nuova lunghezza per i lati più corti di ciascuna foto.
- **Non aumentare la risoluzione della foto**: selezionare questa opzione per non consentire a CyberLink PhotoDirector di aumentare la risoluzione delle foto la cui dimensione originale è inferiore a quella specificata. Selezionando questa opzione è possibile evitare la riduzione della qualità.
- **Nitidezza dopo ridimensionamento**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di applicare la nitidezza alle dopo il ridimensionamento.

6. Nella sezione **Metadati** della finestra Esportazione foto, se necessario, specificare il percorso di esportazione come segue:

- **Rimuovi EXIF**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di rimuovere i dati Exchangeable Image Format (EXIF) da ogni foto, se presenti.
- **Rimuovi IPTC**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di rimuovere tutti i metadati IPTC (International Press Telecommunications Council) da ciascuna foto, quando presenti.
- **Scrivi tag nei metadati**: selezionare per inserire qualsiasi tag (parola chiave) aggiunto ai metadati di ogni foto.
- **Scrivi informazioni copyright nei metadati**: selezionare per inserire le informazioni sul copyright aggiunte ai metadati di ogni foto.

7. Nella sezione **FIligrana** è possibile aggiungere una filigrana a tutte le foto esportate nel modo seguente:

- **Aggiungi filigrana**: selezionare questa opzione e fare clic su [...]. Nella finestra Modello filigrana, selezionare la filigrana da applicare a tutte le foto esportate, quindi fare clic su **OK**.

8. Fare clic su **Esporta**. CyberLink PhotoDirector esporterà tutte le foto specificate.

Profili di esportazione

Una volta personalizzato Esporta preferenze nella finestra Esportazione foto, è possibile salvarle come profilo di esportazione personalizzato che è possibile utilizzare in seguito.

Per creare una nuovo profilo di esportazione, procedere come segue:

1. Nella finestra Esportazione foto, impostazione le preferenze di esportazione come necessario.
2. Fare clic su [+].
3. Inserire il **Nome** nel campo a disposizione.
4. Fare clic su **OK** per salvare il profilo nell'elenco **Usa profilo**.

Nota: se si apportano cambiamenti a un profilo, è sufficiente fare clic sul pulsante per salvare i cambiamenti. Se necessario, fare clic sul pulsante per eliminare il profilo di esportazione selezionato.

Condivisione delle foto

È possibile condividere le foto nella libreria con gli altri caricandole sia su Facebook che Flickr.

Caricamento delle foto su Facebook

Per condividere le foto caricandole su Facebook, procedere come segue:

1. Nella libreria del progetto, selezionare la raccolta/cartella/album o tag (parola chiave) che contiene le foto da condividere.
2. Nel riquadro browser delle foto, selezionare tutte le foto da caricare.

3. Fare clic su [▼] nella parte superiore del riquadro e assicurarsi che **Facebook** sia selezionato: [Condividi...].
4. Fare clic su **Condividi** per avviare la procedura di caricamento.
5. Se necessario, seguire le istruzioni per autorizzare il caricamento delle foto sull'account Facebook, quindi fare clic su **Continua**.
6. Selezionare l'album di Facebook dove caricare le foto nell'elenco a discesa **Aggiungi a album** nel modo seguente:
   - **Aggiungi a album esistente**: selezionare questa opzione per caricare le foto in un album già presente su Facebook. Dall'elenco, selezionare l'album dove caricare le foto.
   - **Crea e aggiungi a nuovo album**: selezionare per aggiungere le foto a un nuovo album. Inserire le informazioni del nuovo album nel campi a disposizione, incluso il livello di **Privacy** dell'album.
7. Se necessario, inserire una **Descrizione della foto** nelle Impostazioni foto. Questa descrizione viene inclusa su ogni foto caricata.
8. Se necessario, selezionare l'opzione **Aggiungi filigrana** e fare clic su [...] per aggiungere una filigrana a tutte le foto che si stanno caricando. Nella finestra Modello filigrana, selezionare la filigrana da applicare, quindi fare clic su **OK**.
9. Fare clic sul pulsante **Carica** per completare il processo di caricamento.

Caricamento delle foto su Flickr

Per condividere le foto caricandole su Flickr, procedere come segue:

1. Nella libreria del progetto, selezionare la raccolta/cartella/album o tag (parola chiave) che contiene le foto da condividere.
2. Nel riquadro browser delle foto, selezionare tutte le foto da caricare.
3. Fare clic su [▼] nella parte superiore del riquadro e assicurarsi che **Flickr** sia selezionato: [Condividi...].
4. Fare clic su **Condividi** per avviare la procedura di caricamento.
5. Se necessario, seguire le istruzioni per autorizzare il caricamento delle foto sull'account Flickr, quindi fare clic su **Continua**.
6. Selezionare il set di Flickr dove caricare le foto nell'elenco a discesa **Aggiungi a set** nel modo seguente:

- **Aggiungi a set esistente**: selezionare questa opzione per caricare le foto in un set già presente su Flickr. Dall'elenco, selezionare il set dove caricare le foto.
- **Crea e aggiungi a nuovo set**: selezionare per aggiungere le foto a un nuovo set. Inserire il nuovo **Nome set**.
- **Non aggiungere nessun set**: selezionare per non includere le foto in un set su Flickr.

7. Impostare le Impostazioni foto come segue:
   - **Includi tag**: selezionare questa opzione per includere tutti i tag (parole chiave) applicati durante il processo di caricamento. I tag saranno visibili su Flickr.
   - **Ridimensiona durante caricamento**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di ridimensionare le foto prima del caricamento. Una volta selezionato, selezionare **Dimensione file** dall'elenco a discesa.
8. Impostare le Impostazioni privacy desiderate per le foto caricate.
9. Se necessario, selezionare l'opzione **Aggiungi filigrana** e fare clic su ··· per aggiungere una filigrana a tutte le foto che si stanno caricando. Nella finestra Modello filigrana, selezionare la filigrana da applicare, quindi fare clic su **OK**.
10. Fare clic sul pulsante **Carica** per completare il processo di caricamento.

Capitolo 7:

Presentazioni

È possibile utilizzare le foto in CyberLink PhotoDirector per creare splendide presentazioni di foto. Queste presentazioni possono essere esportate come file video o caricate su YouTube per condividerle con gli altri.

Creazione di presentazioni di foto

Per creare una presentazione di foto, procedere come segue:

1. Nella libreria del progetto, selezionare la raccolta/cartella/album o tag (parola chiave) che contiene le foto da includere nella presentazione.
2. Fare clic su **Presentazione** per aprire il modulo presentazione.
3. Nel riquadro browser delle foto, trascinare le foto da includere nella presentazione nella finestra di anteprima.

Nota: è possibile organizzare l'ordine delle foto trascinando ciascuna foto nella n uova posizione.

---

4. Fare clic sul pulsante per aggiungere le didascalie alle foto nella presentazione. È anche possibile unire il testo con la tavolozza dei coli per creare titoli e riconoscimenti.
5. Fare clic sul pulsante per aggiungere una tavolozza dei colori o una diapositiva di colore nero nella presentazione. Le tavolozze dei colori consentono di inserire una interruzione nella presentazione, oppure possono essere utilizzate per creare titoli e riconoscimenti. Selezionare il colore della tavolozza dei colori dal riquadro dei colori, quindi fare clic su **Aggiungi tavolozza colori**.
6. Impostare lo **Stile** della presentazione nel modo seguente:
   - **Effetto**: selezionare l'effetto da utilizzare nella presentazione. **Dissolvenza** aggiunge un effetto di dissolvenza in entrata e in uscita tra le foto nella presentazione. **A comparsa da sinistra tenue** aggiunge un effetto a comparsa tra le diapositive. **Animazione** aggiunge gli effetti panoramica e zoom per rendere la presentazione più accattivante aggiungendo l'effetto animazione.
   - **Proporzioni**: selezionare le proporzioni della presentazione.

- **Musica di sottofondo**: selezionare questa opzione per aggiungere una musica di sottofondo alla presentazione. Fare clic su [...] e selezionare il file musicale da utilizzare come musica di sottofondo nella presentazione.
- **Durata**: scegliere per quanto tempo visualizzare ciascuna foto prima di passare alla foto successiva nella presentazione. Selezionare **Adatta alla musica** per impostare la durata della presentazione in modo da corrispondere alla durata della musica di sottofono selezionata.

7. Fare clic sul pulsante Riproduci per visualizzare l'anteprima della presentazione.

Produzione delle presentazioni

È possibile produrre le presentazioni di foto ed esportarle come file video nel formato H.264 AVC, MPEG-4 o WMV. È anche possibile condividere il video creato su YouTube.

Per produrre una presentazione, procedere come segue:

1. Fare clic sul pulsante **Produci**.
2. Specificare la **Cartella di uscita** o la posizione dove salvare il file video prodotto.
3. Selezionare il formato di uscita video (H.264 AVC, MPEG-4, WMV) selezionando il pulsante corrispondente.
4. Selezionare il **Profilo** per il file video da usare dall'elenco a discesa.
5. Se necessario, impostare il **Formato audio** per audio nel file video prodotto.
6. Fare clic su **Produci** per iniziare. CyberLink PhotoDirector avvia la produzione e la creazione del file della presentazione video.
7. Fare clic su **OK** una volta completata la produzione.

Condivisione della presentazione video su YouTube

È possibile condividere la presentazione caricandola su YouTube. Durante il processo di caricamento, CyberLink PhotoDirector esegue la produzione del video in alta qualità adatto per YouTube.

Per condividere la presentazione video su YouTube, procedere come segue:

1. Una volta creata la presentazione, fare clic su **Condividi**.

2. Inserire **Nome utente** e **Password** dell'account di YouTube, quindi fare clic su **Accedi** per continuare. Nel caso sia necessario creare un account YouTube, fare clic sul collegamento **Ottieni account**.

Note: selezionare la casella di controllo **Ricorda** per consentire a CyberLink PhotoDirector di salvare nome utente e password in modo da non doverli inserire la volta successiva e passare automaticamente alla finestra successiva.

---

3. Nella finestra di caricamento successiva, selezionare la **Qualità** del video prodotto, quindi specificare dove salvare il file prodotto sul computer. Fare clic su **Successiva** per continuare.

Nota: selezionare **Rimuove il file di uscita dopo il caricamento** per consentire a CyberLink PhotoDirector di eliminare il file della presentazione video dal computer dopo averlo caricato su YouTube.

---

4. Nella finestra successiva della procedura guidata, inserire i seguenti dettagli relativi al video:
   - **Titolo**: inserire il titolo della presentazione video.
   - **Descrizione**: inserire una breve descrizione della presentazione video.
   - **Tag**: inserire diversi tag, separati da una virgola, che descrivono il video. I tag sono parole chiave che le persone possono cercare su YouTube.

Nota: è necessario inserire un titolo, descrizione ed almeno un tag prima di poter caricare il video.

   - **Categoria**: selezionare il tipo di categoria relativa al video dall'elenco delle categorie disponibili.
   - scegliere se condividere il video con il mondo (**Pubblico**) o se impostarlo come **Privato**.

Nota: selezionare l'opzione **Condividi il video su DirectorZone** per condividere la presentazione video anche su DirectorZone.

---

5. Fare clic su **Successiva** per passare alla finestra copyright e limitazione di responsabilità. Verificare che il contenuto multimediale non sia protetto da copyright, quindi fare clic su **Successiva** per iniziare il processo di caricamento.
6. Una volta completato il processo di caricamento, fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra della procedura guidata e tornare a CyberLink PhotoDirector.

Capitolo 8:

Stampa

Una volta terminato di organizzare, regolare e modificare le foto, è possibile stamparne delle copie ad alta risoluzione nella finestra Stampa.

Stampa delle foto

Fare clic sul pulsante **Stampa** per aprire la finestra Stampa di CyberLink PhotoDirector. Nella finestra Stampa è possibile stampare una foto alla volta o stampare più foto in una singola pagina.

Per stampare le foto, procedere come segue:

1. Personalizzare il layout della pagina di stampa. Per ulteriori informazioni, consultare "Personalizzazione del layout" a pagina 91.
2. Trascinare le foto da stampare nelle celle disponibili nella pagina di stampa.
3. Personalizzare le impostazioni dell'immagine. Per ulteriori informazioni, consultare "Personalizzazione delle impostazioni immagine" a pagina 92.
4. Personalizzare le impostazioni di stampa. Per ulteriori informazioni, consultare "Personalizzazione delle impostazioni di stampa" a pagina 93.
5. Se necessario, aggiungere i modelli di filigrana. Per ulteriori informazioni, consultare "Filigrane" a pagina 93.
6. Fare clic sul pulsante **Stampa** per stampare le foto specificate.

Personalizzazione del layout

Nella sezione Livello del riquadro di stampa, è possibile personalizzare il layout della pagina stampata e delle foto come segue:

Impostazioni carta

- **Dimensioni carta**: selezionare la dimensione carta desiderata. Deve corrispondere al tipo di carta utilizzata per stampare le foto.
- **Orientamento**: scegliere se stampare ogni pagina in modalità **Orizzontale** o **Verticale**.

Griglia pagina

Per includere più foto in una pagina stampata, utilizzare i cursori Griglia pagina per configurare il layout della pagina.

- **Righe**: impostare il numero di righe per la griglia della pagina.

- **Colonne**: impostare il numero di colonne per la griglia della pagina.

Nota: per stampare una sola foto nella pagina, impostare il valore di ciascun cursore su 1.

Dimensione cella

Usare i cursori Dimensione cella per impostare la dimensione di ciascuna cella nella griglia pagina.

- **Impostazione unità**: selezionare il tipo di impostazione per le unità per la cella dall'elenco a discesa.
- **Altezza**: impostare l'altezza di ciascuna cella.
- **Larghezza**: impostare la larghezza di ciascuna cella.

Personalizzazione delle impostazioni immagine

Nella sezione Impostazioni immagine del riquadro di stampa è possibile personalizzare la visualizzazione delle foto nella pagina nel modo seguente:

- **Zoom per adattare**: selezionare questa opzione per consentire a CyberLink PhotoDirector di eseguire lo zoom automatico di ciascuna foto per adattarla alla cella. Una volta selezionato fare clic su ✥ per attivare la funzione Sposta. Una volta attivata, fare clic e trascinare la foto per spostarla nella posizione preferita in modo da essere al centro della cella.

  Selezionare ✥ per bloccare la foto in posizione. La funzione Sposta resta attiva per tutte le celle, fino a quando non viene disattivata.
- **Ruota per adattare**: selezionare questa opzione per ruotare la foto in modo da adattarla alla cella.
- **Nascondi linee griglia**: selezionare questa opzione per nascondere le linee della griglia visualizzate sulla pagina stampata che sono di aiuto con il layout.

Personalizzazione delle impostazioni di stampa

Nella sezione Impostazioni stampa del riquadro di stampa è possibile impostare il numero di copie da stampare, selezionare la stampante, impostare la risoluzione della foto e altro. Personalizzare le Impostazioni stampa come segue:

- **Copie totali**: specificare il numero totale di copie da stampare.
- **Stampante**: selezionare la stampate da utilizzare per stampare le foto. Fare clic su per configurare le stampante, se necessario.
- **Risoluzione**: nel campo a disposizione, specificare la risoluzione delle foto stampate.
- **ICC**: se necessario, selezionare il profilo colore ICC dall'elenco a discesa per utilizzare i colori corretti per la foto in modo da poterle stampare in modo corretto dalla stampante.

Filigrane

Se necessario, è possibile applicare i modelli di filigrane che includono cornici, linee, immagini e altro, a tutte le foto da stampare. Per applicare i modelli di filigrane sulle foto durante la stampa, procedere come segue:

1. Selezionare l'opzione **Aggiungi filigrana**.
2. Fare clic sul pulsante ... e selezionare il modello di filigrana da applicare alle foto stampate.
3. Fare clic su **OK** per chiudere la finestra Modelli filigrana.

Capitolo 9:

Tasti di scelta rapida di PhotoDirector

Di seguito sono elencati i tasti di scelta rapida disponibili in CyberLink PhotoDirector:

Tasto di scelta rapida	Descrizione	Modulo disponible
Funzioni File/Progetto		
Ctrl+I	Importa le foto nella libreria.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+N	Crea un nuovo progetto.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+O	Apre un progetto esistente.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctril+E	Esporta foto selezionate.	Libreria, Regolazione, Modifica*, Stampa
Ctrl+S	Per salvare e applicare le regolazioni/modifiche correnti alla foto.	Libreria, Regolazione, Modifica
Ctrl+Shift+S	Per salvare e applicare le regolazioni correnti come nuova foto.	Libreria, Regolazione, Modifica*
Alt+C	Apre le preferenze di PhotoDirector.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Tasto freccia destra	Per passare alla foto successiva nel riquadro del browser.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa

Tasto di scelta rapida	Descrizione	Modulo disponible
Tasto freccia sinistra	Per passare alla foto precedente nel riquadro del browser.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Area di lavoro		
F3	Passa alla vista miniature nel riquadro del browser.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
F4	Passa alla vista elenco nel riquadro del browser.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
F6	Per passare alla modalità visualizzatore e browser nella finestra del visualizzatore foto.	Libreria, Regolazione, Modifica
F7	Per passare alla modalità solo visualizzatore nella finestra del visualizzatore foto.	Libreria, Regolazione, Modifica
F8	Per passare alla modalità solo browser nella finestra del visualizzatore foto.	Libreria, Regolazione, Modifica
Alt+2	Attiva o disattiva la modalità confronto.	Libreria, Regolazione
Enter	Imposta come corrente durante il confronto di due foto.	Libreria
Alt+3	Attiva o disattiva la modalità di visualizzazione multipla.	Libreria
Alt+1	Attiva o disattiva la modalità di visualizzazione singola.	Libreria, Regolazione
Ctrl+Alt+M	Attiva o disattiva la modalità specchio (solo monitor secondario).	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa

Tasto di scelta rapida	Descrizione	Modulo disponible
Ctrl+Alt+A	Attiva o disattiva la modalità alterna (solo monitor secondario).	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+Alt+N	Selezionare per non visualizzare nulla nel monitor secondario.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
F	Per passare alla modalità schermo intero.	Libreria, Regolazione, Modifica
Alt + L	Apre il modulo libreria.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Alt + A	Apre il modulo regolazione.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Alt + E	Apre il modulo modifica.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Alt + S	Apre il modulo presentazione.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Alt + P	Apre il modulo stampa.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
F1	Apre la guida di PhotoDirector.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Operativi		
Ctrl+Z	Annulla l'ultima impostazione della regolazione/modifica.	Regolazione, Modifica
Ctrl+Y	Ripete l'ultima impostazione della regolazione/modifica.	Regolazione, Modifica

Tasto di scelta rapida	Descrizione	Modulo disponible
Ctrl+R	Ripristina regolazioni/modifiche alle impostazioni predefinite.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+A	Seleziona tutte le foto nel riquadro del browser.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+D	Deseleziona tutte le foto nel riquadro del browser.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+[	Ruota la foto di 90 gradi verso sinistra.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+]	Ruota la foto di 90 gradi verso destra.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
S	Attiva o disattiva la segnalazione per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
X	Attiva o disattiva il rifiuto per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
U	Cancella tutte le segnalazioni per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
0	Rimuove la classificazione dalla foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
1	Imposta la classificazione per la foto selezionata su 1.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa

Tasto di scelta rapida	Descrizione	Modulo disponible
2	Imposta la classificazione per la foto selezionata su 2.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
3	Imposta la classificazione per la foto selezionata su 3.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
4	Imposta la classificazione per la foto selezionata su 4.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
5	Imposta la classificazione per la foto selezionata su 5.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+0	Rimuove l'etichetta dalla foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+1	Imposta l'etichetta di colore rosso per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+2	Imposta l'etichetta di colore blu per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+3	Imposta l'etichetta di colore verde per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+4	Imposta l'etichetta di colore giallo per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+5	Imposta l'etichetta di colore viola per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Ctrl+Shift+C	Copia le impostazioni delle regolazioni da usare su altre foto.	Regolazione

Tasto di scelta rapida	Descrizione	Modulo disponible
Ctrl+Shift+V	Incolla le regolazioni copiate alle foto selezionate.	Regolazione
Ctrl+'	Crea una foto virtuale per la foto selezionata.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
Elimina	Elimina la foto selezionata dalla libreria.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
-	Rimuove una foto dal visualizzatore durante la visualizzazione di più foto.	Libreria
Barra spaziatrice	Esegue lo zoom per adattare/100%.	Libreria, Regolazione, Modifica
Ctrl+Rotellina del mouse	Zoom avanti/indietro sulla foto nella finestra del visualizzatore. Ridimensiona le miniature delle foto nel riquadro del browser durante la modalità solo browser.	Libreria, Regolazione, Modifica
F2	Rinomina la cartella/album/tag/ predefinito selezionato.	Libreria, Regolazione, Modifica, Presentazione, Stampa
J	Mostra/nasconde le aree sovra e sottoesposte della foto corrente.	Regolazione
Alt+T	Applica il tono automatico alla foto corrente.	Regolazione
Alt+W	Applica il bilanciamento del bianco automatico alla foto corrente.	Regolazione

Nota: * selziona solo le finestre.

Capitolo 10:

Supporto tecnico

Questo capitolo contiene le informazioni di supporto tecnico. Include tutte le informazioni utili a trovare le risposte ai tuoi quesiti. Puoi ottenere delle risposte velocemente anche contattando il distributore/rivenditore della tua zona.

Nota: per altri suggerimenti utili sull'uso del programma, visitare il nostro forum utenti.

Prima di contattare l'assistenza tecnica

Approfitta di una delle opzioni di supporto tecnico gratuite di CyberLink:

- consulta il manuale d'uso o la guida online installata sul programma.
- fai riferimento a Conoscenza di base all'interno della sezione Assistenza del sito web CyberLink.

http://it.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do

Le FAQ possono contenere informazioni e utili consigli più aggiornati rispetto al Manuale d'uso e all'assistenza online.

Quando si contatta l'assistenza tecnica via e-mail o telefono, tenete sotto mano le seguenti informazioni:

- **codice di attivazione** registrata (La chiave di attivazione è posta sulla copertina del CD, sulla Scatola o nella mail ricevuta dopo l'acquisto del prodotto CyberLink tramite il negozio CyberLink).
- il nome del prodotto, la versione e il numero di build che solitamente si può ottenere facendo clic sull'immagine del nome del prodotto sull'interfaccia utente.
- la versione di Windows installata sul proprio sistema.
- i dispositive hardware presenti nel sistema (capture card, scheda audio, scheda VGA) e le loro specifiche.
- il contenuto dei messaggi di avviso che sono stati visualizzati (Si può pensare di annotarlo o di fare una screenshot)
- una descrizione dettagliata del problema e le circostanze in cui si è manifestato.

Assistenza web

È possibile richiedere la soluzione dei problemi gratuitamente 24 ore su 24 presso il sito web CyberLink.

Nota: per poter usufruire del supporto online, è richiesta la registrazione all'assistenza web di CyberLink.

CyberLink offre una vasta gamma di opzioni di assistenza web, comprese le FAQ, nelle seguenti lingue:

Lingua	URL dell'Assistenza web
Inglese	http://www.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do
Cinese tradizionale	http://tw.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do
Giapponese	http://support.jp.cyberlink.com/
Italiano	http://it.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do
Tedesco	http://de.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do
Francese	http://fr.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do
Spagnolo	http://es.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do

Nota: Il forum degli utenti CyberLink è disponibile soltanto in inglese e in tedesco.

Indice

A

B

C

D

E

F

G

H

I

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

V

Z